

Spinnen und Weben.	9
»Der grüne Heinrich« oder der Ich-Schreiber.	
Leben dichten.	12
Der Mutter-Sohn-Roman.	39
Das ewige Kind.	65
Frauen: Der Ursprung als Ziel.	77
Väter: Die Zurücknahme des Entwicklungsromans.	118
Gottvater, der Autor und der Humor.	153
Subjektivität und Objektivität der Romanform.	174
Vom Malen schreiben: Kunst und Künstler.	181
Die Geheimnisse der Ökonomie: Künstler und Bürger.	211
<u>Das Vaterland: Politik und Geschichte.</u>	231
»Therese« oder das unmögliche Drama.	
	250
X »Die Leute von Seldwyla« oder Poesie und Kapitalismus.	
Sprechen statt schreiben.	270
Pankraz, der Schmoller.	284
Romeo und Julia auf dem Dorfe.	296
Frau Regel Amrain und ihr Jüngster.	315
Die drei gerechten Kammacher.	324
Spiegel, das Kätzchen. Ein Märchen.	332
X <u>Kleider machen Leute.</u>	343
Der Schmied seines Glückes.	353
Die mißbrauchten Liebesbriefe.	360
Dietegen.	373
Das verlorene Lachen.	382
X Verschiedene Freiheitskämpfer.	
	394

»Sieben Legenden« als Legende zu Kellers Werk.

Das Kosegärtchen.	399
Das Tanzlegendchen.	418

»Züricher Novellen« oder der Staatsschreiber.

Original und Volk, Geschichte und Gegenwart.	423
Hadlaub – kein Tasso.	439
Der Narr auf Manegg.	455
Der Landvogt von Greifensee: der Lebensspieler.	458
Das Fähnlein der sieben Aufrechten.	477
Ursula und die gefallenen Helden.	485
Bilder aus der Züricher Geschichte.	499

»Das Sinngedicht« oder die Damenwahl.

Das Experiment: Küssen.	503
Hermeneutik: Erzählen statt Küssen.	509
Von einer törichten Jungfrau: Küssen und Gähnen.	514
Regine: Sprachlosigkeit.	515
Die arme Baronin: Sprechen lernen?	526
Die Geisterseher: ein Palimpsest lesen.	530
Don Correa: gelernte Sprache und stummes Zitat.	534
Die Berlocken: Mißverstehen durch Wörtlichnehmen.	540
Geständnis, Verständnis, Einverständnis.	546
Das Experiment, das keines war: Küssen statt Reden.	555
Die Leerstelle des Realismus.	560

»Martin Salander« oder die Muse des Realismus. 578

Die Lyrik oder der Schatz im unzugänglichen Keller.

Der rückwärts singende Mund.	598
Der Apotheker von Chamouny oder ein Dichterleben.	641

Anmerkungen.	653
Personen- und Sachregister.	714
Werkregister.	725