

# Inhalt

Einleitung: Zur Begründung einer interdisziplinären Kulturwissenschaft des Essens .....	1
ALOIS WIERLACHER	

## 1. Annäherungen an das Kulturphänomen und Kulturthema Essen

Zur Philosophie der Ernährung .....	25
HEINRICH SCHIPPERGES	

Genuß, Selbsterfahrung und das wissenschaftliche Literaturlesen .....	41
DIETRICH KRUSCHE	

„Vor-Geschmack des Himmels“ oder: Warum predigt ein Theologe über das Essen? .....	53
P. ATHANASIOS WOLFF O.S.B.	

Warum schreibt ein Physiker ein Kochbuch? .....	61
HEINZ MAIER-LEIBNITZ	

Vom Design des gedeckten Tisches in der Bundesrepublik Deutschland ...	75
DIETRICH MÜLLER	

## 2. Aspekte einer allgemeinen, vergleichenden und empirischen Kulturforschung des Essens

Anthropologische Perspektiven einer Kultursoziologie des Essens und Trinkens .....	85
EVA BARLÖSIUS	

Prolegomena zu einer Kulturpsychologie des Geschmacks .....	103
HANS JÜRGEN TEUTEBERG	

Hunger und Appetit. Essen und Trinken im System der Diätetik – Kulturhistorische Perspektiven . . . . .	137
DIETRICH VON ENGELHARDT	
Zur Psychoanalyse der Eßkultur . . . . .	151
CLAUS-DIETER RATH	
Tischgerät und Tafelbräuche. Die Kunstgeschichte als Beitrag zur Kulturforschung des Essens . . . . .	177
HANS OTTOMEYER	
✗ Das Eigene und das Fremde. Küchen und Kulturen im Kontakt . . . . .	187
ULRICH TOLKSDORF †	
Lob des einfachen Mahles. Afrikanische und europäische Eßkultur im Vergleich . . . . .	193
GERD SPITTLER	
Abschied von der ‚Freßwelle‘ oder: die Pluralisierung des Geschmacks. Essen in der Bundesrepublik Deutschland der fünfziger Jahre . . . . .	211
MICHAEL WILDT	
✗ Kulinarische Fremdenverkehrs- und Freizeitkultur. Freizeittrends und Lebensstile in der Bundesrepublik Deutschland . . . . .	227
JÖRG MAIER und GABI TROEGER-WEISS	
3. Sprach-, literatur- und medienwissenschaftliche Konstellationen des Kulturthemas Essen	
✗ Das Essen und die Sprache. Umriss einer Linguistik des Essens . . . . .	245
KLAUS J. MATTHEIER	
Sprechen – Schauen – Essen. Formen des öffentlichen Diskurses über das Essen in Deutschland und ihre verborgenen Zusammenhänge . . . . .	257
THOMAS KLEINSPEHN	
Kulinarische Neologismen in der deutschen Gegenwartssprache . . . . .	269
JAKOB TANNER	

Der ‚wahre Feinschmecker‘ oder: Krieg und Frieden bei Tisch. Zum Kulturthema Essen in der neueren deutschen Erzählliteratur . . . . .	279
ALOIS WIERLACHER	
Tania Blixen: Babettes Gastmahl . . . . .	289
GERHARD NEUMANN	
Zum Funktionswandel der Gattung Kochbuch in Deutschland . . . . .	319
TRUDE EHLERT	
Filmische Darstellungen des Essens . . . . .	343
GERHARD NEUMANN	
Bestellen und bezahlen und sonst nichts? Das Thema Essen in Lehrbüchern für Deutsch als Fremdsprache . . . . .	367
DIETRICH STURM	
4. Zur theoretischen Grundlegung einer interdisziplinären Kulturwissenschaft des Essens	
„Jede Nahrung ist ein Symbol“. Umriss einer Kulturwissenschaft des Essens . . . . .	385
GERHARD NEUMANN	
Auswahlbibliographie . . . . .	445
Namenregister . . . . .	483
Über die Autoren . . . . .	495