

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort _____	7
Kunst und Geld _____	9
Der gespaltene Markt _____	19
Kunstmarkt und Wirtschaft: Sieg des Geldes _____	31
Alte Märkte, neue Märkte:	
Eine Chronik der achtziger Jahre _____	41
Im Schatten des Marktes _____	62
Altmeistermarkt: Der Hunger nach Schönem _____	72
Das 19. Jahrhundert:	
Ein Mosaik von Nationalmärkten _____	97
Impressionisten und Moderne:	
Markt ohne Schranken _____	122
Kunst der Gegenwart: Die neuen Götter _____	173
Graphik, Handzeichnungen, Skulptur:	
Aufstieg in Bilderpreise _____	207
Das klassische Kunstgewerbe: Stabile Märkte _____	230
Die ganze Breite des Marktes:	
Vom Luxusstück zum Nutzobjekt _____	255
Außereuropäische Kunst:	
Auseinanderstrebende Märkte _____	268
Fälschungen: Die Macht der Gewohnheit _____	287
Macht der Sammler, Ohnmacht der Museen _____	302
Rückkehr zur Vernunft _____	333
Neuere Kunstmarkt-Literatur _____	340
Namensregister _____	341
Bildquellen _____	356

INHALTSVERZEICHNIS

Tabellen:

Marktwiederkehr von Altmeister-Gemälden _____	92 - 93
Marktwiederkehr von Gemälden des 19. Jahrhunderts _____	116 - 117
Marktwiederkehr von Gemälden des Impressionismus und der Moderne _____	168 - 169
Kunst des British Rail Fund _____	170 - 171
Die teuersten Werke der Auktionsgeschichte _____	204 - 205
Auktions-Umsätze 1978-1989 _____	338 - 339