

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S  
=====

Nachweise und Kommentare	.....	3-19
Hadlaub-Bibliographie	.....	20-22
Abbildungen und Textreprints	.....	23

M i t t e l a l t e r

LIEDERHANDSCHRIFTEN

1) Manessische Liederhandschrift C	.....	23-25
2) Burgerbibliothek Bern, Cod. 260	.....	26

URKUNDEN

3) Fraumünsterabtei Zürich (4.1.1302)	.....	27
4) Grossmünsterpropstei Zürich (1293/94)	.....	28
5) Grossmünster Zürich, Jahrzeitbuch (1338/39)	.....	29
6) Kloster Oetenbach Zürich (4.11.1326)	.....	30
7) Zürcher Wappenrolle (Kopie H.K. Bernhausers)	.....	31

WEITERE (HYPOTHETISCHE) SPUREN HADLAUBS

8) Staatsbibliothek Bamberg, Cod. Ms. Can. 13	.....	32-33
9) Wandmalerei aus dem Zürcher Haus 'Zum Griesmann'		34

N e u z e i t l i c h e   W i r k u n g s g e s c h i c h t e

J. J. BODMER, WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN

10) Transkription des Hadlaub-Korpus aus C	.....	35-36
11) Durchzeichnung der Hadlaub-Miniatur	.....	37
12) Bodmers Anmerkungen zu Hadlaubs Liedern	.....	38

J. J. BODMER, LITERARISCHE ARBEITEN

13) Bodmers Erzählung "Das Erdmännchen"	.....	39-49
14) Gedicht aus der "Vorrede zu der Sammlung..."	.....	50
15) "Die Sänger der Abentheuern und der Minne auf Kastel Marveil", Manuskriptseite	.....	50
15a) "Die Sänger der Abentheuer...", Druckfassung	.....	51-60

SCHÜLER J. J. BODMERS

16) J. H. Füssli, 4 Zeichnungen, Hadlaubzyklus	.....	61-64
17) J. H. Meister, Hadlaub-Novelle von 1807	.....	65-73
17a) Radierung F. Hegis zur 2. Aufl. von 1818	.....	74

HADLAUB-REZEPTION IM FRÜHEREN 19. JAHRHUNDERT

18) J. J. Horner, Johanns Hadloub (1813), mit einer Radierung von F. Hegi .....	75-78
19) F. Hegi, Skizze nach der Hadlaub-Miniatur (1822)	79
20) A. Weckesser, "Der Brief" (1859) .....	80

HADLAUB-AUSGABEN

21) Wissenschaftliche Editionen (Str. C 8-10) .....	81-82
22) Übersetzungen und Nachdichtungen (Hadlaub 4) .....	83-88

GOTTFRIED KELLERS HADLAUB-NOVELLE

✓ 23a) 2 Briefe Kellers an J. Baechtold (1875) .....	89
23b) Brief von J. Rodenberg an Keller (3.9.1876) .....	90
23c) Brief von J. Baechtold an Keller (24.12.1876) .....	91
23d) Brief von Th. Storm an Keller (27.3.1877) .....	92-94
23e) Kellers Korrektorexemplar des "Hadlaub" .....	95

HADLAUB-REZEPTION NACH GOTTFRIED KELLER

24) E. Stückelberg, "Das Gastmahl auf Manegg" .....	96
24a) Brief von Stückelberg an J. Baechtold (29.12.1882)	97
24b) Brief von Stückelberg an J. Baechtold (17.3.1884)	97
24c) Stückelbergs Fresko in der Villa Römer .....	98
25) V. von Meyenburg, Hadlaub-Statue .....	99
26) A. Weckesser, "Hadlaub. Reigentanz" .....	100
27) L. Steiner, Hadlaub-Festspiel .....	101-106
28) G. Haeser, Hadlaub. Dramatisches Gedicht .....	107
29) G. Haeser, Hadlaub. Lyrische Oper .....	107-126
29a) Photographie von der Opernpremière .....	127
29b) R. Hunziker, Einführung in Dichtung und Musik von Haesers Hadlaub-Oper .....	128-140
30) "Hadlaub"-Schokolade .....	141