

# Inhalt

Einleitung	9
Thomas Ostwald Friedrich Gerstäckers ethnographische Realien	12
Katalog: Nordamerika in Werken der Reise- und Erzählliteratur	24
Wolfgang Griep Die Revolution von Saint Domingue als ethnographischer Erzählstoff: Theodor Mügges "Toussaint"	33
Dieter Kühn Eduard Pöppig - Eine Andenreise im 19. Jahrhundert	48
Sabine Schott "Eine Frau, allein, ohne männlichen Schutz" um 1850 unterwegs in Mittel- und Südamerika	59
Katalog: Lateinamerika in Werken der Reise- und Erzählliteratur	76
Anselm Maler Deutsche Südseebilder. Von der arkadischen Vision zum ethnographischen Realismus	83
Katalog: Ozeanien in Werken der Reise- und Erzählliteratur	97
Klaus Wolterstorff Siam in Deutschland. Zur Begegnung zweier Kulturen im Spiegel der Reiseliteratur	103
Ying Sun Das Sittenbild im Reisewerk. Drei länderkundliche Illustrationen zu China	120
Bernd Steinbrink Orientalische Geheimnisse und Sensationen: Sir John Retcliffe/Hermann Goedsche 1816 - 1878	129

Katalog: Süd- und Ostasien in der Reise- und Erzählliteratur	139
Peter Wanjek "Aus allen Welttheilen". Der Überseeschauplatz im deutschsprachigen Heftroman	146
Kritische Literatur in Auswahl	160
Leihgeberverzeichnis	163