

Ulrich Eckhardt  
**Zum Geleit**

Habakuk Traber  
Elmar Weingarten  
**Vorwort**

- 13 Habakuk Traber  
**Wege ins Exil**  
Im Vorraum der Musikgeschichte
- 43 Karoly Csipak  
**Berthold Goldschmidt im Exil**  
Der Komponist im Gespräch über Musiker-Exil  
und Musikleben
- 79 Peter Gradenwitz  
**Der deutsch-jüdische Beitrag zur  
Entwicklung des Musiklebens in Israel**
- 99 Ernst Krenek  
**Amerikas Einfluß auf eingewanderte  
Komponisten**
- 109 Charlotte E. Erwin  
**Ernst Toch in Amerika**
- 123 Leonard Stein  
**Musiker im Exil in Südkalifornien**  
Die ersten Jahrzehnte
- 129 David Raksin  
**Schönberg als Lehrer in Los Angeles**  
Erinnerungen eines Schülers
- 141 Albrecht Dümling  
**Massenlieder, Kollektivkunst und  
Gebrauchsmusik**  
Zum Einfluß deutscher Exil-Komponisten auf die  
Arbeitermusik-Bewegung und das Musikleben in den  
Vereinigten Staaten der dreißiger Jahre

- Habakuk Traber  
165 **Exil und innere Emigration**  
Über Karl Amadeus Hartmann und Wladimir Vogel
- Friedrich Dieckmann  
181 **Komponisten am Berliner Ensemble**
- Habakuk Traber  
195 **Dauernd da doch meist vergessen**  
Notizen zur Filmmusik
- 205 **Biographische Dokumentation**
- 361 **Anhang**
- 369 **Programm**  
Musik aus dem Exil