

# INHALT

|              |   |
|--------------|---|
| Vorwort..... | 5 |
|--------------|---|

## I

### Eine Handvoll zeitgenössischer Aphorismen

|   |    |
|---|----|
| Ferruccio Masini: Marburger Aphorismen..... | 9  |
| Klaus von Welser: Aphorismen.....           | 29 |

## II

|   |     |
|---|-----|
| Giulia Cantarutti: Moralistik, Anthropologie und<br>Etikettenschwindel. Überlegungen aus Anlaß<br>eines Urteils über Platners "Philosophische<br>Aphorismen"..... | 49  |
| Hans Schumacher: Themen der französischen Moralistik<br>bei Ernst Jünger.....   | 104 |
| Corrado Rosso: Maximen und Regeln: Von den Evange-<br>lien bis zur Gegenwart (Methodische Überle-<br>gungen).....   | 132 |
| Kazimierz Orzechowski: Aphorismus: Fisch oder<br>Fleisch? .....   | 163 |
| Rüdiger Sünder: Tanz der Begriffe. Musikalische Ele-<br>mente im Sprachstil von Nietzsche und Adorno...   | 184 |

## III

|  |     |
|--|-----|
| Ralph-Rainer Wuthenow: Carl Gustav Jochmann (1789-<br>1830).....   | 205 |
| Bernd Bräutigam: Poetizität vs. Diskursivität.<br>Winckelmann und der Ursprung literarischer<br>Ästhetik im 18. Jahrhundert..... | 223 |
| Ferruccio Masini: Beitrag zu einer Philosophie des<br>Essays.....  | 250 |
| Zu den Autoren.....  | 257 |