

# Inhalt

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	5
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	10
<b>Einleitung . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>I. Der historische Kontext . . . . .</b>	<b>16</b>
1. Zur Stellung der evangelischen Landeskirchen Deutschlands in Politik und Gesellschaft des 19. Jahrhunderts . . . . .	16
a) Zur Restaurationsepoche . . . . .	17
b) Der Kampf gegen den Rationalismus und die historisch-kritische Theologie . . . . .	19
c) Der Streit um Union und Agende . . . . .	22
d) „Lichtfreunde“ und Deutschkatholiken . . . . .	25
e) Die Revolution von 1848 . . . . .	28
f) Die soziale Frage und die Innere Mission . . . . .	31
g) Die evangelische Kirche im Kaiserreich . . . . .	35
2. Ein Sammelplatz der Konservativen: das „Volksblatt für Stadt und Land“ . . . . .	41
a) Entstehung. Mitarbeiter. Geschichte . . . . .	41
b) Erscheinungsweise. Auflage. Publikum . . . . .	46
c) Zielsetzung. Kirchliche und politische Tendenzen . . . . .	50
d) Antisemitismus . . . . .	56
e) Zusammenfassendes . . . . .	67
<b>II. Das Volksschriftenwesen . . . . .</b>	<b>69</b>
1. Vorläufer und Vorbilder . . . . .	69
2. Die Hinwendung zum Volk. Vereine und Verlage . . . . .	86
3. Das „Volk“. Adressaten. Verbreitung. Publikum . . . . .	96
a) Definitionen der Zielgruppe . . . . .	96
b) Verbreitung und Publikum . . . . .	100
1) Lesefähigkeit . . . . .	100
2) Bücherbesitz. Preise. Kolportage. Kalender . . . . .	102
3) Leih-, Volks-, Gemeindebibliotheken. Lesegesellschaften und -vereine. Spinnstuben. Anthologien und Lesebücher . . . . .	108
4) Auflagen. Publikum . . . . .	116
4. Die Volksschrift. Definitionen und Forderungen . . . . .	124

	Seite
<b>III. Die geistlichen Volksschriftsteller und ihre Werke</b> . . . . .	139
1. Bio-bibliographische Abrisse und Charakteristiken (in chronologischer Reihenfolge) . . . . .	139
a) Karl Stöber . . . . .	139
b) Wilhelm Oertel (W. O. von Horn) . . . . .	142
c) Wilhelm Redenbacher . . . . .	147
d) Karl August Wildenhahn . . . . .	149
e) Rudolf Oeser (O. Glaubrecht) . . . . .	151
f) Karl Wild . . . . .	160
g) Friedrich Ahlfeld . . . . .	161
h) Karl Heinrich Caspari . . . . .	165
i) Nicolai Fries . . . . .	171
k) Emil Frommel . . . . .	173
l) Otto Funcke . . . . .	190
m) Zusammenfassendes und Vergleichendes . . . . .	191
2. Die verschiedenen Genera der „Erzählungen für das Volk“ . . . . .	197
a) Historische Erzählungen . . . . .	199
b) Biographisches . . . . .	201
c) Dorf- und Alltagsgeschichten . . . . .	204
3. Die Tendenzen der „Erzählungen für das Volk“ . . . . .	210
a) Welt und Gott . . . . .	210
b) Die Darstellung der Natur . . . . .	228
c) Kleine Welt und große Welt . . . . .	233
d) Stadt und Land . . . . .	235
e) Alte Zeit und neue Zeit . . . . .	237
f) Darstellung von Ereignissen und Strömungen der Zeitgeschichte . . . . .	240
g) Die Familie und das Verhältnis der Geschlechter . . . . .	262
h) Die Rolle des Fremden . . . . .	271
i) Die Ursache der Konflikte. Zusammenfassendes zu Tendenzen und Wirkungen der „Erzählungen für das Volk“ . . . . .	290
4. Formale und stilistische Besonderheiten der „Erzählungen für das Volk“ . . . . .	293
a) Die Rolle des Erzählers . . . . .	294
b) Volkslied, Sprichwort, Bibel, Gesangbuch: Geistliches und Weltliches im Dienste der Bekräftigung und Vergewisserung . . . . .	314
c) Typisierende Figurenzeichnung . . . . .	327
d) Der glückliche Ausgang . . . . .	330
<b>Schlußbemerkungen</b> . . . . .	335

	Seite
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	343
<b>A. Quellentexte (T)</b> . . . . .	343
I. Erzählendes. Biographisches. Anthologien . . . . .	343
II. Geistliches und Erbauliches . . . . .	349
III. Schriften zur Kunst, Literatur und Politik . . . . .	351
IV. Zeitschriften und Jahrbücher . . . . .	352
V. Sonstiges . . . . .	352
VI. Ungedruckte Quellen . . . . .	353
<b>B. Sekundärliteratur (L)</b> . . . . .	353
I. Nachschlagewerke . . . . .	353
II. Allgemeines . . . . .	354
III. Zur Literatur und zum Literaturbetrieb . . . . .	356
IV. Zum Volks- und Jugendschrifttum sowie zum Volksbildungswesen . . . . .	360
V. Zu einzelnen Autoren . . . . .	364
a) Friedrich Ahlfeld . . . . .	364
b) Karl Heinrich Caspari . . . . .	365
c) Emil Frommel . . . . .	365
d) O. Glaubrecht . . . . .	367
e) Jeremias Gotthelf . . . . .	369
f) W. O. von Horn . . . . .	369
g) Wilhelm Redenbacher . . . . .	370
h) Karl Stöber . . . . .	370
i) Karl August Wildenhahn . . . . .	370
<b>Register</b> . . . . .	371
a) Sachen . . . . .	371
b) Personen . . . . .	374