

# I N H A L T

VORWORT	III
Jeffrey ASHCROFT (St. Andrews): Die Anfänge von Walthers politischer Lyrik	1
<u>Helmut J. R. Birkhan</u> (Wien): Neidhart von Reuental und Sigmund Freud (Londoner Fassung)	25
David McLINTOCK (London): <i>Minne</i> und <i>liebe</i> : Versuch einer Abgrenzung am Beispiel Walthers	57
Ulrich MÜLLER (Salzburg): Walther von der Vogel- weide: Drunter und Drüber der Linde oder Die Rezeption eines mittelhochdeutschen Liedes (L 39,11) bei Liedermachern der Gegenwart	77
Silvia RANAWAKE (London): Walthers Lieder der <i>herzeliebe</i> und die höfische Minnedoktrin	109
Alan ROBERTSHAW (Exeter): Oswald von Wolkenstein als Minnesänger	153
Adrian STEVENS (London): <i>Din wol redender munt</i> : Reinmar der Alte als Minnesänger	176
<u>Alois WOLF</u> (Freiburg/Breisgau): Die Anfänge des Minnesangs und die Troubadourdichtung	197