

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
I. ZUR THEOLOGISCHEN HERMENEUTIK	13
WOLFHART PANNENBERG: Einleitung	15
✓ HANS ROBERT JAUSS: Die Mythe vom Sündenfall (Gen. 3) – Interpretation im Lichte der literarischen Hermeneutik	<u>25</u>
MANFRED FUHRMANN: Zum Pachtvertrag Gott/Adam und zur eigenmächtigen Besitzentziehung wegen einer Vertragsverletzung (1. Mose 2,8–3,24)	37
ODO MARQUARD: Felix culpa? – Bemerkungen zu einem Applikationsschicksal von Genesis 3	53
REINHOLD R. GRIMM: Entmythisierung und Remythisierung der Paradieseserzählung: Zu Zolas <i>Paradou</i>	73
REINHART HERZOG: Gottesmonolog und hermeneutischer Dialog – Eine Anfrage an die Theologie	97
WALTER MAGASS: Die liturgische Applikation von Genesis 3	105
WALTER MAGASS: Drei exemplarische Applikationen von Genesis 3	107
JACOB TAUBES: Von Fall zu Fall. Erkenntnistheoretische Reflexion zur Geschichte vom Sündenfall	111
ODO MARQUARD: Schwacher Trost	117
WOLFHART PANNENBERG: Zu 2. Kor. 12, 9 (Replik auf Odo Marquard: “Schwacher Trost”)	125
II. ZUR JURISTISCHEN HERMENEUTIK	129
MANFRED FUHRMANN: Einleitung	131
WOLFHART PANNENBERG: Über Menschenwürde, persönliche Freiheit und Freiheit der Kunst – Theologische Erwägungen aus Anlaß des Falles ‘Mephisto’	137
MARTIN KRIELE: Juristische Hermeneutik am Beispiel der ‘Mephisto’-Entscheidung ...	149
KLAUS OETTINGER: Kunst ist als Kunst nicht justitiabel – Der Fall ‘Mephisto’ – Zur Begründungsmisere der Justiz in Entscheidungen zur Sache Kunst	163
KLAUS OETTINGER: Kunst ohne Schranken? – Zur juristischen Interpretation der Kunstfreiheitsgarantie des Grundgesetzes	179
ANSELM HAVERKAMP: Zur Interferenz juristischer und literarischer Hermeneutik in Sachen ‘Kunst’ (Art. 5 Abs. 3 GG)	199
DETLEF LIEBS: Zum Begriff ‘Kunst’ im Recht	203
JÜRGEN SCHLÄGER: Herméneutique dans le boudoir	207

KLAUS OETTINGER: Kunstverstand – Sachverstand. Zur Funktion des Gerichtsgutachters in Sachen 'Kunst'	225
DIETER NÖRR: Triviales und Aporetisches zur juristischen Hermeneutik	235
III. ZUR LITERARISCHEN HERMENEUTIK	247
HANS ROBERT JAUSS: Einleitung	249
DETLEF LIEBS: Rechtliche Würdigung von Paul Valéry's <i>Cimetière marin</i>	259
WALTER MAGASS: Theologische Bemerkungen zu Paul Valéry <i>Le Cimetière marin</i>	263
WOLFHART PANNENBERG: Der <i>Cimetière marin</i> als religiöse Dichtung	269
GÜNTHER BUCK: Über einige Schwierigkeiten beim Versuch, den <i>Cimetière marin</i> zu interpretieren	273
KARLHEINZ STIERLE: Valéry's <i>Le Cimetière marin</i> und Nietzsches 'Großer Mittag' (Applikation als 'bricolage')	311
UWE JAPP: Sinnkrise und Sinnverstehen – Hermeneutische Probleme mit Valéry's <i>Cimetière marin</i>	323
ANSELM HAVERKAMP: Valéry in zweiter Lektüre – Poetische Konstruktion und hermeneutische Tradition im <i>Cimetière marin</i>	341
GÜNTHER BUCK: <i>Le Cimetière marin</i> deutsch (Zu den Übertragungen von Rilke und Curtius)	361
IV. ZUM PROBLEM DES NORMATIVEN UND DER APPLIKATION	365
REINHART HERZOG: Vergleichende Bemerkungen zur theologischen und juristischen Applikation (am Beispiel zweier Auslegungen von 2. Sam. 11)	367
DIETER NÖRR: Das Verhältnis von Fall und Norm als Problem der reflektierenden Urteilkraft	395
MARTIN KRIELE: Besonderheiten juristischer Hermeneutik	409
WOLFHART PANNENBERG: Frage und Antwort – Das Normative in christlicher Überlieferung und Theologie	413
WALTER MAGASS: Credo – Vom Bekenntnis zum Resultat	423
MANFRED FUHRMANN: Dichtung als Normtext	429
REINHART HERZOG: Zum Verhältnis von Norm und Narrativität in den applikativen Hermeneutiken	435
V. ZUR ALLGEMEINEN HERMENEUTIK	457
HANS ROBERT JAUSS: Zur Abgrenzung und Bestimmung einer literarischen Hermeneutik	459
DIETRICH BÖHLER: Philosophische Hermeneutik und hermeneutische Methode	483
THOMAS LUCKMANN: Zum hermeneutischen Problem der Handlungswissenschaften ...	513

GÜNTHER BUCK: Von der Texthermeneutik zur Handlungshermeneutik	525
KARLHEINZ STIERLE: Text als Handlung und Text als Werk	537
UWE JAPP: Über Kontext und Kritik	547
/ HANS ROBERT JAUSS: Der fragende Adam – Zur Funktion von Frage und Antwort in literarischer Tradition	551
ANSELM HAVERKAMP: Allegorie, Ironie und Wiederholung (Zur zweiten Lektüre)	561
REINHOLD R. GRIMM: Von der explikativen zur poetischen Allegorese	567
∫ JÜRGEN SCHLÄGER: Applikationsverständnis der literarischen Hermeneutik	577
JACOB TAUBES: Zum Problem einer theologischen Methode der Interpretation	579
ODO MARQUARD: Frage nach der Frage, auf die die Hermeneutik die Antwort ist	581

ANHANG

I 1. Liber Genesis (1. Mos. 2, 4b–3, 24)	593
2. Übertragung von G. von Rad	596
a Die jahwistische Geschichte vom Paradies (1. Mos. 2, 4b–25)	596
b Die Geschichte vom Sündenfall (1. Mos. 3, 1–24)	597
II Der ‘Mephisto’-Fall	599
1. Auszüge aus den Entscheidungen des Bundesgerichtshofs (Zivilsachen), Bd 50, Nr. 22, S. 133–135 (Sachverhalt) und S. 141–147 (Urteil)	599
2. Auszüge aus den Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts, Bd 30, Nr. 16, S. 173–179 (Zum Sachverhalt) und S. 188–227 (Beschluß)	605
3. Gesetzesauszüge zum BGHZ 50, Nr. 22 und BVerfGE 30, Nr. 16	633
III 1. Paul Valéry, <i>Le Cimetière marin</i>	637
2. Übertragung von Ernst Robert Curtius	640
3. Übertragung von Rainer Maria Rilke	643
SACHREGISTER	647
PERSONENREGISTER	650