

## INHALT

Vorbemerkung . . . . .	VI
Wolf-Dieter Stempel: <i>Zur literarischen Semiotik Miroslav Červenka</i> . . . . .	VII
*	
Vorwort . . . . .	1
1. Der Ort des literarischen Werkes . . . . .	4
2. Das literarische Werk als Äußerung . . . . .	10
3. Die wissenschaftliche Analyse des literarischen Werkes . . . . .	34
4. Bedeutung und Bedeutungsträger im literarischen Werk . . . . .	41
5. Das Element des Bedeutungsaufbaus des Werkes . . . . .	66
6. Elementare Beziehungen der Elemente des Bedeutungsaufbaus . . . . .	80
7. Bedeutungskomplexe I: Allgemeine Typologie . . . . .	93
8. Bedeutungskomplexe II: Die grundlegenden Komponenten des thematischen Aufbaus . . . . .	116
9. Bedeutungskomplexe III: Lyrisches Subjekt, Erzähler . . . . .	129
10. Bedeutungskomplexe IV: Literarische Gattungen und Komposition . . . . .	144
11. Das literarische Werk als Zeichen . . . . .	163
Nachwort . . . . .	184
*	
Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Miroslav Červenka . . . . .	186
Namenregister . . . . .	190
Sachregister . . . . .	193