

INHALT

<i>Vorwort</i> . Von Siegfried Beyschlag	IX
<i>Vorrede und einleitende Anmerkungen zur Walther-Ausgabe von 1827</i> . Von Karl Lachmann	1
<i>Auszug aus den Erläuterungen zur Walther-Ausgabe von 1833</i> . Von Karl Simrock	12
<i>Der mythische und der geschichtliche Walther (1902)</i> . Von Konrad Burdach	14
<i>Über Walthers Lied »Ir reinen wîp, ir werden man« (66, 21—68, 7) (1925)</i> . Von Carl von Kraus	84
<i>Der Ursprung der Reinmar-Walther-Fehde. Ein Problem der Textkritik (1929)</i> . Von Henry W. Nordmeyer	95
<i>Zu Walthers »drîer slahte sanc« (1934)</i> . Von Hendrik Sparnaay	109
<i>Walthers Aufruf zum Kreuzzug Kaiser Friedrichs II. (1935)</i> . Von Konrad Burdach	117
<i>Drei Waltherlieder (1936)</i> . Von Hermann Schneider	140
<i>Melodien Walthers von der Vogelweide (1942)</i> . Von Friedrich Gennrich	155
<i>Die Elegie Walthers von der Vogelweide (1943)</i> . Von Max Wehrli	190

»Herzeliebe« und »mâze«. Zu Walther 46, 32 (1944). Von Siegfried Beyschlag	210
<i>Die Ottonischen Gedichte Walthers von der Vogelweide.</i> Eine neue Interpretation (1949). Von Arthur Hatto . . .	230
<i>Walthers von der Vogelweide ältester Spruch im „Reichston“: »ich hörte ein wazzer diezen«</i> (8, 28 Lachmann) (1950). Von Richard Kienast	251
<i>Neue Wege zur dichterischen und musikalischen Technik in Walthers Marienleich</i> (1950). Von Johannes A. Huisman	275
<i>Das „Rätsel der goldenen Katze“</i> (L. 104, 7) (1952). Von Karl Kurt Klein	289
<i>Berührungen zwischen Walthers und Neidharts Liedern</i> (1953). Von Edmund Wiessner	330
<i>Waltherstudien</i> (1953). Von Kurt Herbert Halbach	363
<i>Zur Gestaltung einer neuen Walther-Ausgabe</i> (1953). Von Alfred Kracher	397
<i>Walthers Gespräche</i> (1954). Von Theodor Frings	420
<i>Walthers Lied von der Traumliebe</i> (74, 20) <i>und die deutschsprachige Pastourelle</i> (1957). Von Peter Wapnewski . . .	431
<i>Die Mariensequenz Walthers von der Vogelweide und das religiöse Bewußtsein des staufischen Zeitalters</i> (1957). Von Carlo Grünanger	484
<i>Wort und Weise im Wiener Hofton</i> (1957/58). Von Ursula Aarburg	495
<i>Walthers Abschied</i> (1958). Von Günther Jungbluth	514

<i>Zum dichterischen Spätwerk Walthers von der Vogelweide.</i> Der Streit mit Thomasin von Zerclaere (1959). Von Karl Kurt Klein	539
<i>Walther von der Vogelweide und die Pfalz der Babenberger</i> <i>(Walthers Scheiden von Wien).</i> Ein Diskussionsbeitrag (1959). Von Siegfried Beyschlag	584
<i>Zum Aufbau des hochmittelalterlichen deutschen Strophen-</i> <i>liedes</i> (1959). Von Karl-Heinz Schirmer	608
<i>Der Ordo der Liebe in Walthers Minnesang</i> (1965). Von H. Bernard Willson	645