

## INHALT

<i>Vorwort</i> . Von Volkmar Sander . . . . .	VII
Vollendung der Wahrheit in ursprünglichen Anschauungen (1947). Von Karl Jaspers . . . . .	1
X <i>Das Problem des Tragischen</i> . Aus der Perspektive des französischen Dramas gesehen (1947). Von Theophil Spoerri . . . . .	58
<i>Die Psychologie des Paradoxons vom glückseligen Sünden- fall</i> (1953). Von Herbert Weisinger . . . . .	85
<i>Die Marxistische Auslegung des Tragischen</i> (1954). Von Lud- wig Marcuse . . . . .	99
<i>Das Problem des Tragischen in christlicher Sicht</i> (1954). Von Ernst Gerhard Rüsç . . . . .	109
<i>Zum Problem des Tragischen bei Goethe und in der Welt- literatur</i> (1954). Von Joachim Müller . . . . .	129
X <i>Die tragische Form</i> (1954). Von Richard B. Sewall . . . . .	148
X <i>Über das Tragische</i> (1954/55). Von Wilhelm Grenzmann . . . . .	166
<i>Die Möglichkeit einer christlichen Tragödie</i> (1956). Von Lau- rence Michel . . . . .	177
<i>Tragödie Heute</i> (1957). Von William G. McCollom . . . . .	209

<i>Ideologische Tragödie und Tragödie der Ideologie. Versuch über ein Lehrstück von Brecht (1959). Von Reinhold Grimm . . . . .</i>	237
<i>Die Tragödie und die tragische Sehweise (1960). Von Murray Krieger . . . . .</i>	279
<i>Das Tragische und das Absurde (1959/60). Von Walter Stein</i>	303
<i>Tragödie, Komödie und Kultur (1960). Von Ronald Peacock</i>	333
<i>Der Tod der Tragödie (1962). Von George Steiner . . . .</i>	342
<i>Brechts gespaltene Charaktere und ihr Verhältnis zur Tragik (1962). Von Walter H. Sokel . . . . .</i>	381
<i>Die Struktur der Tragödie Racines (1962). Von Lucien Goldmann . . . . .</i>	397
<i>Zu Hegels Bestimmung des Tragischen (1962). Von Peter Szondi . . . . .</i>	420
<i>Die Tragödie und ihre konstituierenden Voraussetzungen (1967). Von R. J. Kaufmann . . . . .</i>	429
<i>Die Travestie des Tragischen im deutschen Drama (Originalbeitrag 1970). Von Arnold Heidsieck . . . . .</i>	456