

INHALT.

	Seite
Einführendes	I
Renaissance	7
I. Ausbildung der literarischen Grundformen	7
1. Bürgerlich-ständische Dichtung	7
2. Fachliteratur	35
II. Nicolaus Cusanus und der Fortgang der deutschen Renaissance-Literatur	45
III. Renaissance-Breite und Luthers Formverwirklichung	80
Barock	127
I. Straffung und Differenzierung der Renaissance-Breite	127
1. Fachliteratur	129
2. Dichterische Literatur	141
II. Böhme, Bidermann und der Fortgang der Barockdichtung	175
III. Dichterische Barockvollendungen	200