

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis.	VIII
ERNST GRUMACH	
*Prolegomena zu einer Goethe-Ausgabe	1
WALTRAUD HAGEN	
Zur Druckgeschichte von Goethes Werken	
1. Die Doppeldrucke der Taschenausgabe letzter Hand	35
2. Zu einigen Cartons in der Taschenausgabe letzter Hand	52
3. Der Erstdruck von Goethes Faustfragment	59
4. Der Erstdruck der Proserpina	78
5. Zu einigen Einzeldrucken	80
HANNA FISCHER-LAMBERG	
Zu den Jugendwerken	
1. Die zweite Fassung der Mitschuldigen	87
2. Zur Entstehungsgeschichte der Ephemerides	91
3. Ein Quellennachweis zu den Ephemerides	104
*4. Die Datierung des Romanfragments Arianne an Wetty	106
*5. Textkritische Bemerkungen zu Arianne an Wetty	115
6. Zu Goethes Koran-Auszügen	119
*7. Die Prometheushandschriften	121
*8. Die Minervagestalt in Goethes Prometheus	128
9. Eine Quellenstudie zu Götter, Helden und Wieland	139
LIESELOTTE BLUMENTHAL	
Zu Tasso und Egmont	
*1. Die Tasso-Handschriften	143
*2. Goethes Bühnenbearbeitung des Tasso	182
3. Ein unveröffentlichter Entwurf Goethes	212
SIEGFRIED SCHEIBE	
Zu Hermann und Dorothea	
1. Zur Entstehungsgeschichte.	226
2. Zur Textgeschichte.	245
ERNST GRUMACH	
Faustiana	
*1. Zum Urfaust	268
*2. Kommata	276
RENATE FISCHER-LAMBERG	
Der Schluß der Klassischen Walpurgisnacht	279