

Inhaltsverzeichnis

AUFTAKT

Werner Hecht (DDR), Brecht – Werk und Wirkung	7
---	---

WIRKUNGSANALYSEN

Lateinamerikanische Länder

Dr. Ricardo Blanco Olivares (Kostarika): Klassenkampf und operatives Theater in Lateinamerika – unter besonderer Berücksichtigung der Brecht-Rezeption	19
Argentinien: M. Cardella	29
Uruguay: R. Yáñez	39

Arabische Länder

Dr. Lamice el-Amari (Irak): Brecht in der arabischen Welt	43
Syrien: El-Haffar	55
Irak: A. Karoumi	57

Subsaharische Länder

Dr. Joachim Fiebach (DDR): Anmerkungen zur Bedeutung Brechts im subsaharischen Afrika	67
Tansania: E. Chambulikazi; J. Mitchell	79
Nigeria: B. Osanyin	88

Asiatische Länder

Prof. Fritz Bennwitz (DDR): Kein Bericht über Asien . . .	95
Sri Lanka: M. Fernando	97
Bangladesh: A. Rahman	102

THEATER UND POLITIK (DIALOG)	109
--	-----

THEATERARBEIT (DIALOG)	143
<i>Die Ausnahme und die Regel</i> 1980	167
<i>Die Ausnahme und die Regel</i> 1968	187
»La noce« – Filmkritik von Rolf Richter	193
BILANZ	199
ANHANG	
Rezensionen	217
Ausländische Teilnehmer der Brecht-Tage 1980	231
Bibliografie	234
Theatrografie	261
Fremdsprachige Resümees	287
Anmerkungen	295