

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Teil A. Einleitung	11
I. Zur Theorie des Konservatismus	11
Hegel und die Französische Revolution	11
Die konservative Kritik der Abstraktheit der revolutionären Idee	14
Suche nach der verlorenen Irrationalität	22
II. Zur Entwicklung des Konservatismus in Deutschland	24
III. Lebensphilosophischer Konservatismus	29
Konservativ – Pseudokonservativ	35
IV. Pseudokonservative Surrogate	36
Geschichte als Leben, Natur, Mythos	36
Regressionen	43
a) „Nordische Renaissance“	43
b) Heimatdichtung	43
c) Ernst Jüngers Kriegsschriften	44
d) „Höhere Ordnung“	53
Hermann Hesse 56 „Höhere Ordnung“ und Regression 59	
Regression und Konservatismus 60	
Die verdinglichte Tradition	61
Teil B. Thomas Mann	64
I. Materialien	64
II. Leben	77
III. Geist (Kritik, Erkenntnis, Psychologie)	105
IV. Kunst	120
Richard Wagner	120
Ironie	124
Ästhetizismus	133
„Konservative Revolution“ und „Drittes Reich“	141
Ästhetik und verlorene Irrationalität	145

V. Der Zauberberg	158
Erzähltheorie	158
Kriegstheorie	164
Aspekte konservativer Zeitkritik	168
Schneetraum	172
Ästhetizismus und Lehre	177
Literaturverzeichnis	182
Namensverzeichnis	191