

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	9
Notwendigkeit der Bibliothekskataloge 9 – Name 10 – Verhältnis zur Bibliographie 11	
<i>Zur Geschichte</i>	14
Pinakes des Kallimachos 15 – Katalog von Sankt Gallen 20 – Weitere Entwicklung im Mittelalter 26 – Die Neuzeit: Buchtitel und Katalogregeln 29 – Form und Herstellung der Kataloge 33	
<i>Alphabetischer Katalog</i>	40
Name 40 – Zweck und Grundlage 41 – Verfasseramen 44 – Voramen 45 – Instruktionen 50 – Umlaut 55 – Namengestalt 57 – Familiennamen 58 – Doppelnamen 60 – Adelsnamen 62 – Antike Namen 64 – Kryptonime, Pseudonyme 64 – Mehrere Verfasser 66 – Herausgeber und Bearbeiter 67 – Korporative Verfasser 71 – Ordnung der Werke 73 – Sachtitel 74 – Personennamen im Sachtitel 76 – Sachliches Ordnungswort 77 – Ordnung der gleichen Sachwörter 78 – Satztitel 81 – Verweisungen 82	
<i>Systematischer Katalog</i>	84
Eigenart und Entwicklung 84 – Philosophische Systematik 86 – Wissenschafts-Systeme 89 – Bibliothekarische Systeme 90 – Schleiermacher 92 – Hartwig 94 – Staatsbibliothek Berlin 94 – Schwierigkeiten des Systematischen Katalogs 95 – Pluralsystem 98 – Zahl der Fächer 99 – Normelemente 100 – Reformversuche 101 – Analytischer Katalog 103 – Geschlüsselter Katalog 107 – Dezimalklassifikation 109 – Andere Systeme 118	
<i>Schlagwort-Katalog</i>	122
Wesen und Ursprung 123 – Schwierigkeiten 125 – Verhältnis zum Stichwortkatalog 126 – Fortlaufendes Alphabet 129 – Enges oder weites Schlagwort 130 – Form des Schlagworts 135 – Geographische Bestimmungen 136 – Zeitangaben 138 – Schlagwort bei zwei oder mehr Begriffen 138 – Ordnung der Schlagwörter 141 – Aussichten des Schlagwortkatalogs 142 – Seine Schwächen 143 – Das Gülich'sche Katalogsystem 146	
<i>Katalogdruck</i>	148
Gedruckte Zugangsverzeichnisse 148 – Jahreskataloge 149 – Druck eines gesamten Kataloges 150 – Gedruckte Zentralkataloge 152	
<i>Anhang:</i>	154
Katalogisierung der eigenen Bibliothek 154	
<i>Register</i>	159