

X »SCHILLER ALS KAMPFGENOSSE HITLERS«

<i>Einführende Bemerkungen</i> . . . . .	1
--	---

A. DER NATIONALSOZIALISMUS UND SCHILLER

X <i>I. Nationalsozialismus und Literatur</i> . . . . .	4
---	---

*II. Nationalsozialismus und Schiller-Deutung*

X 1. Die »Verfälschung« Schillers vor 1933 . . . . .	9
X 2. Revolution . . . . .	10
3. Sozialismus und Volksgemeinschaft . . . . .	12
X 4. Volk, Vaterland, Nation . . . . .	14
5. Rasse . . . . .	16
<i>Exkurs: »Mord in Weimar«. Schiller, die Juden und die Ludendorff-Bewegung.</i> . . . . .	20
6. Blut . . . . .	23
X 7. Kämpfer, Soldat, Held . . . . .	24
8. »Kampfgenosse Hitlers« . . . . .	27
X 9. Humanist, Individualist, Kosmopolit . . . . .	29
<i>Exkurs: Die Freiheitsidee Schillers und die nationalsozialistisch inspirierte Schiller-Deutung</i> . . . . .	31

*III. Die Gleich- und Ausschaltung Schillers*

1. Das Schiller-Jahr 1934	
X a) Im Reich . . . . .	33
X b) Der Staatsakt der Reichsregierung in Weimar . . . . .	35
X c) Die Bedeutung der Schiller-Feiern für die Staats- und Parteiführung . . . . .	36
X 2. Schiller in der Kriegspropaganda . . . . .	38
3. Der »Fall« <i>Wilhelm Tell</i> . . . . .	40

*IV. Schiller als Zeuge wider den Nationalsozialismus*

1. Außerhalb Deutschlands . . . . .	46
2. In Deutschland . . . . .	47

V. Zusammenfassung . . . . .	50
------------------------------	----

## B. SCHILLER IN FORSCHUNG UND LEHRE

I. Nationalsozialismus und Wissenschaft . . . . .	52
---	----

### II. Literaturüberblick

1. Forschungsberichte . . . . .	55
2. »Ideologisch determinierte« und »werkbezogene« Schiller-Literatur	57
3. Ideologisch determinierte Schiller-Literatur	
a) Herbert Cysarz . . . . .	59
b) Werner Deubel . . . . .	61
c) Diverse . . . . .	63
4. Werkbezogene Schiller-Deutung	
a) Gerhard Storz, Benno von Wiese, Reinhard Buchwald . . . . .	64
b) Max Kommerell, Hermann Glockner, Eduard Spranger, Friedrich Meinecke . . . . .	66

### III. Werkausgaben

1. Ausgaben insgesamt . . . . .	68
2. Die Nationalausgabe . . . . .	69

### IV. Lehrveranstaltungen über Schiller an Universitäten des Deutschen Reiches . . . . .

71

### V. Schiller in Literaturgeschichten

1. Allgemeines . . . . .	73
2. Adolf Bartels, Josef Nadler . . . . .	74
3. Walther Linden, Franz Koch . . . . .	76

VI. Zusammenfassung . . . . .	78
-------------------------------	----

## C. SCHILLER IN DER SCHULE

### I. Zur Situation der Schule im Deutschen Reich nach 1933

1. Allgemeines . . . . .	79
2. Der Deutschunterricht . . . . .	80

### II. Schiller im nationalpolitischen Deutschunterricht

1. Aus- oder Einschaltung? . . . . .	83
2. Lehrpläne, Interpretationsanweisungen und -hilfen . . . . .	84

3. Forderungen nach nicht-gleichgeschalteter Schiller-Deutung im Deutscherunterricht . . . . .	90
---	----

*III. Schiller im Schullesebuch*

1. Allgemeines . . . . .	92
2. Volksschullesebücher . . . . .	93
3. Mittelschullesebücher . . . . .	94
4. Lesebücher für höhere Schulen . . . . .	98

<i>IV. Zusammenfassung</i> . . . . .	102
--------------------------------------	-----

D. SCHILLER UND DAS THEATER

<i>I. Das Deutsche Nationaltheater als politische Anstalt betrachtet</i> . . . . .	103
--	-----

*II. Schillers Dramen auf den Bühnen des Deutschen Reiches*

1. Zur Spielplangestaltung . . . . .	106
2. Aufführungsdaten . . . . .	107
3. »Zeitnähe« oder »Werktreue«? . . . . .	111
4. »Geben Sie Gedankenfreiheit« . . . . .	113

*III. Schiller-Aufführungen in Theaterkritiken überregionaler und regionaler  
Zeitungen*

1. Allgemeines . . . . .	116
2. »Völkischer Beobachter« . . . . .	117
3. Überregionale bürgerliche Zeitungen . . . . .	117
4. Regionalzeitungen, Beispiel: Braunschweig . . . . .	120

<i>IV. Zusammenfassung</i> . . . . .	122
--------------------------------------	-----

<i>Exkurs: Der »Wilhelm Tell«-Film</i> . . . . .	123
--	-----

E. FRIEDRICH SCHILLER IN FILM UND LITERATUR

<i>I. Film</i> . . . . .	126
--------------------------	-----

*II. Roman*

1. Wilhelm von Scholz: Stürmende Jugend . . . . .	132
2. Wilhelm Kohlhaas: Die Schillerbrüder . . . . .	134

*III. Drama*

1. Hans Kyser: Schillers deutscher Traum . . . . .	137
2. Max Dreyer: Die Schwestern . . . . .	141

<i>IV. Zusammenfassung</i> . . . . .	143
ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN . . . . .	144
ANHANG	
<i>I. Joseph Goebbels versus Mathilde Ludendorff</i> . . . . .	146
<i>II. Das Schiller-Jahr 1934</i>	
Nationalsozialistische Partei-Korrespondenz . . . . .	148
Illustrierte Zeitung . . . . .	150
Völkischer Beobachter . . . . .	152
Schiller-Rede des Propagandaministers . . . . .	154
Die Schiller-Feiern im Bild . . . . .	157
Sonderbriefmarken der Reichspost . . . . .	159
<i>III. Eine Propaganda-Anweisung, Schiller betreffend</i> . . . . .	160
<i>IV. Schiller als Zeuge wider den Nationalsozialismus</i> . . . . .	162
<i>V. Lehrveranstaltungen über Schiller an Universitäten des Deutschen Reiches</i> . . . . .	164
<i>VI. Schiller im Schullesebuch</i>	
Sprüche . . . . .	166
Der Jude, unser Erzfeind . . . . .	167
<i>VII. Statistik über Aufführungen von Schiller-Dramen</i> . . . . .	169
<i>VIII. Schiller-Dramen auf den Bühnen des Deutschen Reiches. Szenenfotos, Programmhefte, Theaterkritiken</i> . . . . .	170
<i>IX. »Friedrich Schiller — der Triumph eines Genies«</i>	
Horst Caspar als Friedrich Schiller . . . . .	176
In der Karlsschule . . . . .	177
QUELLEN UND LITERATUR . . . . .	178
Anmerkungen . . . . .	200
Personenregister . . . . .	244