

Inhalt

Lesezeichen	11
Literarische und politische Parallelen (12)	
Gefahr der Reproduktion (14)	
Politisierung des Themas? (16)	
In eigener Sache (17)	
Funktionen von Bildern (18)	
Warum Rezeptionsgeschichte? (25)	
Correspondance (30)	
Zur Sprache von Bildern Beardsleys	37
›The Mirror of Love‹ (38)	
Ikonographie als kollektives Signalsystem (45)	
Rituelle Homosexualität (51)	
Verrätselung (57)	
Mythen-Zitate (60)	
Willkür der Traditionswahl (78)	
Kunst contra Naturgeschichte (89)	
Der Androgyn als Traumbild (97)	
Traumindustrie und Opposition mit Kunstgewerbe (105)	
Die Sprachform des Bildes (129)	
›The Mirror of Love‹ als Illustration (131)	
Motive der Beardsley-Mode (154)	
Das Bild Stefan Georges	175
Schwierigkeiten mit George (176)	
Konterfei und Bild (184)	
Allegorisches Antlitz (205)	
Politik mit Bildern (213)	
Reklame für ›Herrschaft und Dienst‹ (218)	
Bild, Musik, Theater (232)	
Horizont der Gedichte (239)	
Das Neue und Andere (243)	
Gebärden (287)	
Hermetismus (303)	
Nachweise und Anmerkungen	321
Zitierte Literatur	365
Personen-Register	381