

# Inhalt

1	Der junge Goethe .....	7
2	Anna Amalia und das Weimarer Hoftheater .....	28
3	Das Liebhabertheater .....	45
4	Der Theaterroman .....	70
5	Neuer Ansatz .....	92
6	Theaterdirektor Goethe .....	108
7	Idealistisches Kunstwollen .....	125
8	Weimarer Schauspielkunst .....	139
9	Inszenierung zum Gesamtkunstwerk .....	172
10	Die humane Bildungsfunktion des Theaters .....	204
11	Weimarer Stil .....	238
Anhang:		
	Verzeichnis wichtiger Aufführungen .....	258
	Bibliographie .....	267
	Anmerkungen .....	269
	Register .....	284