Inhalt

1. Einleitung .................................................. 7

2. Die Ständeordnung und die Reihenfolge der Dichter in der Heidelberger Handschrift ........................................ 14

3. Die Bilder und Wappen ........................................ 22

4. Die Dichternamen und das Problem ihrer Identifizierung .................................................. 43

5. Der Anteil der Ministerialität .................................. 58

Anmerkungen .......................................................... 71

Abkürzungen .......................................................... 119

Literaturverzeichnis .................................................. 121

Nachwort .............................................................. 132

Register ............................................................... 133