

INHALT

<i>Vorwort.</i> Von Werner Keller	IX
---	----

I. Systematischer Teil

<i>Versuch zur Typologie des Dramas</i> (1967). Von Käte Hamburger	3
<i>Zur Raum- und Bühnengestaltung des klassischen Dramentypus</i> (1953/54). Von Klaus Ziegler	14
<i>Der Raum im naturalistischen Drama.</i> Eine Skizze zu den frühen Arbeiten Gerhart Hauptmanns (Originalbeitrag). Von Joachim Hintze	30
<i>Expositionsprobleme des tektonischen Dramas</i> (Originalbeitrag). Von Hans Günther Bickert	39
<i>Der Monolog</i> (Originalbeitrag). Von Peter von Matt	71
<i>Absicht, Wirksamkeit und Kunst von Kleists Dialog im ›Homburg‹.</i> Beitrag zur Kritik an der „Poetik“ des Dialogs (Originalbeitrag). Von Gerhard Bauer	91
<i>Die Zeit im Drama</i> (Auszüge) (1970). Von Peter Pütz	108
<i>Nexus und Motive.</i> Beitrag zur Theorie des Dramas (1962). Von Adolf Beiß	124
<i>Der Zufall als Problem der Dramaturgie</i> (1975). Von Ulrich Profitlich	158

<i>Der Zwischenaufzug und das Verhältnis von szenischer und imaginativer Vergegenwärtigung im Drama</i> (1971). Von Athanas Natew	182
<i>Begriff und Wesen der dramatischen Figur</i> (1965). Von Werner Mittenzwei	194
<i>Der Abbau der Persönlichkeit. Zur Theorie der Figur im modernen Drama.</i> (Originalbeitrag). Von Marianne Kesting	211
<i>Die dramatische Konfiguration</i> (Originalbeitrag). Von Karl Konrad Polheim	236
<i>Das dramatische Bild. Eine Skizze</i> (Originalbeitrag). Von Rüdiger Hermann	260
<i>Das dramatische Bild in Dramen des 20. Jahrhunderts</i> (Originalbeitrag). Von Anneliese Kuchinke-Bach	279
<i>Drama und Geschichte</i> (Originalbeitrag). Von Werner Keller	298

II. Historischer Teil

<i>Einleitung zu: Akt und Szene in der offenen Form des Dramas</i> (1929). Von Erwin Scheuer	343
<i>Pyramide und Karussell</i> (1963). Von Reinhold Grimm	352
<i>Zur Dramaturgie des Stationendramas</i> (Originalbeitrag). Von Paul Stefanek	383
<i>Bertolt Brecht. Theatertheorie und dramatische Dichtung</i> (1958). Von Albrecht Schöne	405
<i>Das Ei des Kolumbus? Parabel und Modell als Dramenformen bei Brecht · Dürrenmatt · Frisch · Walser</i> (Originalbeitrag). Von Klaus-Detlef Müller	432

<i>Dokumentarisches Theater der sechziger Jahre (1971/1974). Von Rolf-Peter Carl</i>	462
<i>Auswahlbibliographie. Von Werner Keller</i>	485