

Inhalt/Contents

Hilke Wagner
Mathias Wagner

- 5 Von Dresden aus
- 6 Out of Dresden

Márta Branczik
Zsóka Leposa
Edit Sasvári

- 7 Karl-Heinz Adler und die Frage der Abstraktion.
Ein Blick aus Ungarn
- 8 Karl-Heinz Adler and the Question of Abstraction:
A Hungarian Perspective

- 9 Die Abstraktion kommt von hinten.
Karl-Heinz Adler im Gespräch mit Hans Ulrich Obrist

A–D Referenzabbildungen/Reference Images

- 17 Abstraction Comes from Behind:
Karl-Heinz Adler in Conversation with Hans Ulrich Obrist

Karl-Heinz Adler

E–L Konkrete Poesie/Concrete Poetry

- 65 Ja, der Besuch bei Picasso!
- 66 Yes, a Visit with Picasso!

Olaf Nicolai

- 97 Vor allem keine Zeichen ...
- 101 Above All No Signs ...

Uwe Walter

M–X Arbeiten im öffentlichen Raum. Ein Fotoessay Works in Public Space: A Photo Essay

Anhang/Appendix

- 113 List of Works
- 117 Biografie/Biography
- 120 Impressum/Colophon

Y–Z Schutzumschlag/Book Jacket