

# Inhalt

<i>Sonja Asal</i> Grußwort .....	9
<i>Peter Burschel</i> Instamatic History. Statt eines Grußworts .....	11
<i>Hole Rößler</i> Martin Luther – eine Kultfigur und ihr Sockel. Zur Einführung .....	13
<i>Robert Kolb</i> Lutherbilder der Frühen Neuzeit .....	25
<i>Harald Bollbuck</i> Martin Luther in der Geschichtsschreibung zwischen Reformation und Aufklärung .....	47
<i>Stefan Laube</i> Süchtig nach Splittern und Scherben. Energetische Bruchstücke bei Martin Luther .....	69
<i>Esther P. Wipfler</i> Filmstar Martin Luther. Projektionen einer Kult-Figur .....	91

## Katalog

### I. Luther, der Heilige

<i>Hole Rößler</i> Luther, der Heilige .....	105
<i>Martin Steffens</i> Lutherorte – Lutherdinge. Irritierende Beispiele protestantischer Memoria .....	109
Kat. Nr. 1–19 .....	115

## II. Luther, der Teufel

*Hole Rößler*

Luther, der Teufel ..... 193

*Andreas Holzem*

Luther, der Teufel oder: Luther, das Werkzeug des Teufels?  
Martin Luther in katholischen Kontroverspredigten um 1600 ..... 199

Kat. Nr. 20–29 ..... 209

## III. Luther, die Marke

*Hole Rößler*

Luther, die Marke ..... 251

*Klaus Conermann*

Die Lutherrose. Luthers Merkzeichen im Kontext der Reformationskunst und -theologie.  
Zur Entstehung des Lutherkults ..... 257

Kat. Nr. 30–38 ..... 283

## IV. Luther, der Deutsche

*Hole Rößler*

Luther, der Deutsche ..... 313

*Hansjörg Buss*

Die Deutschen und Martin Luther. Reformationsjubiläen im 19. und 20. Jahrhundert ..... 317

Kat. Nr. 39–47 ..... 329

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger ..... 365

Bibliographie ..... 367