

vorausgesetzt.

Kunst/Pädagogik und ihre Bedingungen

Nanna Lüth (Hg.)

DAS PÄDAGOGISCHE (UN)VERHÄLTNIS

- 4 Zur Rolle von Handlungswissen für kritische Kunstvermittlung. Ein Plädoyer für die mediale Erweiterung eines Praxis- und Forschungsfelds
Simon Harder
- 22 Anforderungen an eine Wissenschaft für die Lehrer*innenbildung
Anja Kraus

SEX AND GENDER

- 34 Let's switch. Über sexuelle Bildung im Kunstunterricht
Angelika Beck
- 58 Queer Teen Identity Formation and the Transformative Power of the Arts
Sojn Boothroyd

DEKONSTRUKTION

- 70 Neues aus Heidi-Land und Begegnungen der anderen Art. Trickster-Taktiken zwischen Kunst und Vermittlung
Dentz Sözen

- 92 Andy und die radikale Unverfügbarkeit: Nachdenken über differenzsensible Kunstvermittlung
Eva Sturm

INSTITUTIONSKRITIK

- 111 Unten rechts-Zweifel an der Unschuld von Bildtiteln in Kunstmuseen
Wiebke Trunk
- 132 Die Amme ohne Namen
Christoph Prasch
- 140 Mensch im Museum
Ellen Kobe

REFLEXE

- 159 vorausgesetzt. weiter gekaut. zurückgespielt.
Danja Erni
- 176 Einführung in Voraussetzungen
Nanna Lüth
- 188 Grußwort
Ana Dimke