

<b>VOR- UND GRUSSWORTE</b>	
Ulrike Groos und Nina Zimmer	6
Kulturstiftung des Bundes	10
Baden-Württemberg Stiftung	12
Landesbank Baden-Württemberg	14
Allianz Deutschland AG	16
Freunde des Kunstmuseums Stuttgart e. V.	18
<b>EINE RADIKALE VERDICHTUNG VON EMOTIONEN</b>	<b>22</b>
Einleitung von Ulrike Groos, Anne Vieth und Markus Müller	
<b>EKSTASE IN DER MODERNEN GESELLSCHAFT</b>	<b>30</b>
Michael Schetsche und Renate-Berenike Schmidt	
<b>DIONYSOS – ANTIKER GOTT DER EKSTASE</b>	<b>36</b>
Ulrike Groos	
<b>HIMMLISCHE VERZÜCKUNG – IKONOGRAFIE DER RELIGIÖSEN EKSTASE</b>	<b>64</b>
Ulrich Pfisterer	
<b>EKSTASE ALS UNIVERSELLES PHÄNOMEN AM BEISPIEL VON CANDOMBLÉ UND SCHAMANISMUS</b>	<b>84</b>
Markus Müller	
<b>»WHAT IS IT, FATHER, THAT MAKES ME SPIN AROUND?« – EKSTASE UND JUGENDKULTUR</b>	<b>104</b>
Markus Müller	
<b>SPORT – EKSTASEN IM KOLLEKTIV</b>	<b>118</b>
Anne Vieth	
<b>TANZEKSTASEN – SICH-LOSLASSEN IN DER BEWEGUNG</b>	<b>132</b>
Anne Vieth	
<b>LEBEN IN DER SCHWEBE – RAUSCH UND DROGE</b>	<b>172</b>
Martin Waldmeier	
<b>LIEBESEKSTASEN – DER KLEINE TOD</b>	<b>196</b>
Martin Waldmeier	
<b>LA MONTE YOUNG, MARIAN ZAZEELA: DREAM HOUSE</b>	<b>222</b>
Ulrike Groos	
<b>ANHANG</b>	
Literatur	232
Werkliste	243
Impressum	254

## **INHALT**

<b>FOREWORD AND MESSAGES FROM</b>	
Ulrike Groos and Nina Zimmer	8
German Federal Cultural Foundation	11
Baden-Württemberg Stiftung	13
Landesbank Baden-Württemberg	15
Allianz Deutschland AG	17
Freunde des Kunstmuseums Stuttgart e. V.	19
<b>A RADICAL CONCENTRATION OF EMOTION</b>	<b>26</b>
Introduction by Ulrike Groos, Anne Vieth, and Markus Müller	
<b>ECSTASY IN MODERN SOCIETY</b>	<b>33</b>
Michael Schetsche and Renate-Berenike Schmidt	
<b>DIONYSUS—ANTIQUÉ GOD OF ECSTASY</b>	<b>42</b>
Ulrike Groos	
<b>DIVINE RAPTURE—ICONOGRAPHY OF RELIGIOUS ECSTASY</b>	<b>68</b>
Ulrich Pfisterer	
<b>CANDOMBLÉ AND SHAMANISM—ECSTASY AS A UNIVERSAL PHENOMENON</b>	<b>88</b>
Markus Müller	
<b>“WHAT IS IT, FATHER, THAT MAKES ME SPIN AROUND?”—ECSTASY AND YOUTH CULTURE</b>	<b>108</b>
Markus Müller	
<b>SPORTS—ECSTASY WITHIN THE COLLECTIVE</b>	<b>122</b>
Anne Vieth	
<b>DANCE ECSTASIES—LETTING GO OF ONESELF IN MOVEMENT</b>	<b>136</b>
Anne Vieth	
<b>LIFE IN LIMBO—INTOXICATION AND DRUGS</b>	<b>176</b>
Martin Waldmeier	
<b>AMOROUS RAPTURE—LA PETITE MORT</b>	<b>200</b>
Martin Waldmeier	
<b>LA MONTE YOUNG, MARIAN ZAZEELA: DREAM HOUSE</b>	<b>226</b>
Ulrike Groos	
<b>APPENDIX</b>	
Literature	232
List of Works	243
Colophon	254

## CONTENTS