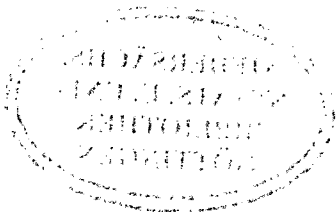


Hamlet- Handbuch

Stoffe, Aneignungen,
Deutungen

Herausgegeben von
Peter W. Marx



Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhalt

Vorwort	IX	13. Das Politische	59
Zur Benutzung	XI	(<i>Ekkehart Krippendorff</i>)	
A. Der Text		14. <i>Hamlets</i> Misogynie?	62
I. Stoffgeschichte und Ausgaben		(<i>Ina Habermann</i>)	
1. Saxo Grammaticus	1	15. Fortinbras	67
(<i>Heiko Uecker</i>)		(<i>Peter W. Marx</i>)	
2. François de Belleforest	3	16. Yorick	69
(<i>Ralf Haekel</i>)		(<i>Peter W. Marx</i>)	
3. Der <i>Ur-Hamlet</i>	5	17. The Excess of Violence	72
(<i>Ralf Haekel</i>)		(<i>Sharon Aronson-Lehavi</i>)	
4. <i>Hamlet</i> -Ausgaben	8	C. Lesarten	
(<i>Dieter Mehl</i>)		18. <i>Hamlet</i> im Horizont der Rachetragödie	77
5. Musik in <i>Hamlet</i>	13	(<i>Tobias Döring</i>)	
(<i>Susanne Rupp</i>)		19. <i>Hamlet</i> als Paradigma psychologischer	
II. Deutschsprachige Übersetzungen und Bearbeitungen		Figurenführung	87
6. <i>Der Bestrafte Brudermord</i>	21	(<i>Günter Walch</i>)	
(<i>Ralf Haekel</i>)		20. <i>Hamlet</i> jenseits psychologischer	
7. Die deutschsprachigen <i>Hamlet</i> -		Deutungen (1): Post-Humanist <i>Hamlet</i>	96
Bearbeitungen Heufelds und Schröders	24	(<i>Stefan Herbrechter</i>)	
(<i>Beate Hochholding-Reiterer</i>)		21. <i>Hamlet</i> jenseits psychologischer	
8. Die großen Übersetzungen (Schlegel,	28	Deutungen (2): Historische Lektüren/ Allegorien von Geschichte	102
Bodenstedt, Hauptmann, Rothe, Fried)		(<i>Peter W. Marx</i>)	
(<i>Norbert Greiner</i>)		22. <i>Hamlet</i> als Metakommentar	
		des Theaters	107
		(<i>Ramona Mosse</i>)	
		23. Dramaturgie und Besetzung	115
		(<i>Sascha Förster</i>)	
B. Deutungsprobleme		D. Rezeption	
9. The Ghost	37	I. <i>Hamlet</i> auf der Bühne	
(<i>Catherine Belsey</i>)		24. <i>Hamlet</i> in Performance, 1602–1709 . .	127
10. Das Komische	41	(<i>David Roberts</i>)	
(<i>Peter W. Marx</i>)		25. David Garrick (1717–1779)	130
11. The Tragic	44	(<i>Jens Roselt</i>)	
(<i>Viola Timm</i>)			
12. Meta-Theatricality and Screen-Scenes	53		
(<i>Freddie Rokem</i>)			

26.	<i>Hamlet</i> als Virtuosenstück	135	44.	<i>Hamlet</i> in Ballett und Tanztheater	253
	(<i>Stefanie Watzka</i>)			(<i>Christina Thurner</i>)	
27.	Weibliche <i>Hamlets</i>	142	45.	<i>Hamlet</i> im Figurentheater	257
	(<i>Beate Hochholdinger-Reiterer</i>)			(<i>Mascha Erbelding</i>)	
28.	<i>Hamlet</i> auf der deutschen Bühne: von den Wandertruppen bis ins frühe 20. Jahrhundert	149	46.	<i>Hamlet</i> im Kindertheater	266
	(<i>Peter W. Marx</i>)			(<i>Miriam Weidner</i>)	
29.	Craig's <i>Hamlet</i> in Moscow (1912)	157	47.	<i>Hamlet</i> im Musical: <i>The Lion King</i>	270
	(<i>Laurence Senelick</i>)			(<i>Christopher Balme</i>)	
30.	<i>Hamlet</i> in der NS-Zeit	162	II. <i>Hamlet</i> als Denkfigur in nationalen und regionalen Diskursen		
	(<i>Gerwin Strobl</i>)		48.	England	273
31.	<i>Hamlet</i> on the English Stage Since 1945.	168		(<i>Robert Shaughnessy</i>)	
	(<i>Robert Shaughnessy</i>)		49.	Deutschland	279
32.	<i>Hamlet</i> in den Westzonen und der BRD bis zur Wiedervereinigung (1945–1990)	173		(<i>Peter W. Marx</i>)	
	(<i>Michael Bachmann</i>)		50.	France	284
33.	<i>Hamlet</i> in der Sowjetischen Besatzungs- zone und in der DDR	190		(<i>Nicole Fayard</i>)	
	(<i>Corinna Kirschstein</i>)		51.	Spain	289
34.	Der <i>Hamlet</i> der 1990er Jahre	201		(<i>Jesús Tronch</i>)	
	(<i>Klaus Dermutz</i>)		52.	Italy	296
35.	Global <i>Hamlets</i>	207		(<i>Aneta Mancewicz</i>)	
	(<i>Peter W. Marx</i>)		53.	Länder des ehemaligen Jugoslawien	301
36.	Peter Brook	208		(<i>Alexandra Portmann</i>)	
	(<i>Patrice Pavis</i>)		54.	Central Eastern Europe	304
37.	Robert Lepage	212		(<i>Krystyna Kujawińska Courtney/ Katarzyna Kwapisz Williams</i>)	
	(<i>Julia Pfahl</i>)		55.	Russia	312
38.	Robert Wilson	215		(<i>Mark Sokolyanskij</i>)	
	(<i>Klaus Dermutz</i>)		56.	Israel	317
39.	The Wooster Group	218		(<i>Sharon Aronson-Lehavi</i>)	
	(<i>Jerzy Limon</i>)		57.	Arab Near East	321
40.	Yukio Ninagawa	222		(<i>Margaret Litvin</i>)	
	(<i>Shoichiro Kawai</i>)		58.	Afrika	330
41.	<i>Hamlet</i> im Gegenwartstheater	225		(<i>Christine Matzke</i>)	
	(<i>Peter W. Marx</i>)		59.	USA	343
42.	<i>Hamlet</i> -Räume	231		(<i>Todd Landon Barnes</i>)	
	(<i>Gerald Köhler</i>)		60.	Canada	353
43.	<i>Hamlet</i> in der Musik	242		(<i>Daniel Fischlin</i>)	
	(<i>Anselm Gerhard</i>)				

61.	Australasia	358	IV. <i>Hamlet</i> in der bildenden Kunst
	(<i>Mark Houlahan</i>)		
62.	Latin America	366	77. <i>Hamlet</i> in the Visual Arts up to 1900
	(<i>Alfredo Michel Modenessi/ Margarida G. Rauen</i>)		(<i>Alan R. Young</i>)
63.	India	374	78. <i>Hamlet</i> in der bildenden Kunst der Moderne und der Gegenwart
	(<i>Poonam Trivedi</i>)		(<i>Eva Kernbauer</i>)
64.	China	379	V. <i>Hamlet</i> im Film
	(<i>Alex Huang</i>)		
65.	Japan	386	79. Stummfilm
	(<i>Stanca Scholz-Cionca</i>)		(<i>Mathias Bremgartner</i>)
66.	Korea	391	80. Film
	(<i>Kim Jeong-suk</i>)		(<i>Sabine Haenni</i>)
III. Fortschreibungen			81. <i>Doing Hamlet</i> . Die YouTube-Erfahrung
			(<i>Ulf Otto</i>)
67.	<i>Wilhelm Meister</i> et al.	394	VI. <i>Hamlet</i> in der Populärkultur
	(<i>Peter W. Marx</i>)		
68.	<i>Hamlet</i> und Gerhart Hauptmann	400	82. Zwischen Fernsehserie, Vorabend- programm und Computerspiel-,
	(<i>Peter Sprengel</i>)		(<i>Ulf Otto</i>)
69.	<i>Hamlet</i> in der deutschsprachigen Lyrik des 20. Jahrhunderts	405	83. Internet
	(<i>Brigitte Sessler</i>)		(<i>Andreas Wolfsteiner</i>)
70.	<i>Hamlet</i> im deutschen Roman des 20. Jahrhunderts	413	84. Comic
	(<i>Johannes Stier</i>)		(<i>Andreas Wolfsteiner</i>)
71.	Heiner Müller, <i>Die Hamletmaschine</i>	422	85. Kinder- und Jugendliteratur
	(<i>David Barnett</i>)		(<i>Peter W. Marx</i>)
72.	<i>Hamlet</i> in der französischsprachigen Literatur	429	86. Kriminalliteratur
	(<i>Julia Pfahl</i>)		(<i>Regula Hohl Trillini</i>)
73.	<i>Hamlet</i> -Fortschreibungen im anglophonen Drama nach 1945	436	87. <i>Hamlet</i> -Zitate in Karikatur und Werbung
	(<i>Virginia Richter</i>)		(<i>Wolfgang Mieder</i>)
74.	<i>Hamlet</i> in nordamerikanischen Romanen und Kurzgeschichten	441	88. <i>Hamlet</i> -Zitate in der englischen Sprache und Literatur
	(<i>Gabriele Rippl</i>)		(<i>Regula Hohl Trillini</i>)
75.	<i>Hamlet</i> in the British Novel	450	Anhang
	(<i>Lawrence Switzky</i>)		Zentrale Literatur und Internetressourcen
76.	Ophelia-Fortschreibungen	456	Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger
	(<i>Andrea Ochsner</i>)		Bildquellenverzeichnis
			Sachregister
			Werkregister
			Personenregister
			Figurenregister