

Frank Becker, Elke Reinhardt-Becker (Hg.)

Mythos USA

»Amerikanisierung« in Deutschland seit 1900

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	
<i>Frank Becker, Elke Reinhardt-Becker</i>	9
Amerikabild und „Amerikanisierung“ im Deutschland des 20. Jahrhunderts – ein Überblick	
<i>Frank Becker</i>	19
Zivilisation auf dem Treibriemen: Die USA im Urteil der deutschen Literatur um und nach 1900	
<i>Dieter Heimböckel</i>	49
Vor „Mainhattan“: Frankfurt am Main als amerikanische Stadt in der Weimarer Republik	
<i>Peter Hoeres</i>	71
The American Way of Love: Zur Amerikanisierung des deutschen Liebesdiskurses in der Weimarer Republik	
<i>Elke Reinhardt-Becker</i>	99
Das pädagogische Amerika in der Weimarer Republik: Rezeption und Externalisation der „Schule der Demokratie“	
<i>Thomas Koinzer</i>	135
Amerikanisierung im „Dritten Reich“? Wege und Irrwege der Moderne	
<i>Frank Becker</i>	151
Amerikabericht mit Augenzwinkern – Peter von Zahn und die „Bilder aus der Neuen Welt“	
<i>Peter Ellenbruch</i>	171

Global Hollywood? Amerikanischer Film und Amerikanisierung des (deutschen) Kinos am Beispiel von Teufelsfilmen der Jahrtausendwende <i>Jost Keller</i>	187
Zwischenstation auf dem Weg ins wiedervereinigte Deutschland: Die USA aus ostdeutscher Perspektive bei Jakob Hein <i>Andrea Payk-Heitmann</i>	205
Culture Clash: Zur Debatte zwischen amerikanischen, deutschen und saudiarabischen Intellektuellen über den „gerechten Krieg“ <i>Alexander Stephan</i>	223
Schlussbemerkung <i>Frank Becker, Elke Reinhardt-Becker</i>	247
Autorinnen und Autoren.....	251