

Waltraud Fritsch-Rößler (Hrsg.)

**Frauenblicke  
Männerblicke  
Frauenzimmer**

Studien zu Blick, Geschlecht und Raum



Röhrig Universitätsverlag  
St. Ingbert • 2002

# Inhalt

Vorwort .....	5
<i>Waltraud Fritsch-Rößler</i>	
Vorsicht. Einleitung mit Gedichten .....	9
<b>I. Frauenblicke / Männerblicke</b>	
<i>Manfred Hassebrauck</i>	
Physische Attraktivität. Eine evolutionsgeschichtliche Perspektive .....	37
<i>Bernhard D. Haage</i>	
Der böse Blick. Beobachtungen zu einem Motiv in der deutschen Literatur des Mittelalters .....	51
<i>Nicole Jehly</i>	
Die Demontage des Ritter- und Minne-Ideals im <i>Moriz von Craün</i> . Ein Blick hinter die Kulissen einer literarischen Utopie .....	69
<i>Barbara Feix</i>	
... mit <i>minneclichen ougen</i> . Die Visualisierung von Liebe und Erkenntnis im <i>Herzmaere</i> Konrads von Würzburg .....	83
<i>Daniela Heitzmann</i>	
Blick – Affekt – Handlung. Die männlichen Blicke im <i>Heinrich von Kempten</i> Konrads von Würzburg .....	95
<i>Waltraud Fritsch-Rößler</i>	
Kastriert, blind, sprachlos. Das (männliche) Geschlecht und der Blick in Wolframs <i>Parzival</i> .....	111
<i>Helene Denning</i>	
Marianische Blicke im Mittelalter? .....	165
<i>Christa Karpenstein-Eßbach</i>	
Ver-rückter Blick in Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> .....	187

*Anna-Margaretha Horatschek*

Der doppelte Blick der Kate Forrester in dem Roman

*The Plumed Serpent* von D. H. Lawrence ..... 201

*Meinhard Winkgens*

Das sexualpolitische Spiel der Blicke und die ambivalente Visuali-

sierung der Sexualität in D. H. Lawrences *Lady Chatterley's Lover* ..... 219

*Andrea Schmidt-Niemeyer*

"Männerblicke" in der Kunst: Voyeuristische Lust oder

Bannung des 'gefährlichen Weibes'? ..... 239

*Charles Grivel*

La Femme-photo ..... 261

## II. Frauenzimmer / Herrschaftsräume

X *Hans Gebhardt/Verena Kiedaisch/Anke Vöth/Heike Valley*

Mobilität und Angst(-freie)-Räume in Stuttgart ..... 283

*Silke Arnold-de Simone*

Giovanni Battista Piranesi architektonische *Carceri*-Visionen

(1750/61) als Vorläufer schauerromantischer Angsträume ..... 307

*Andreas Böhn*

Frauen und Schreckensräume im Film: Die *Alien*-Reihe ..... 323

*Christa Grewe-Volpp*

Das renaturierte Haus und die unbehaute Natur

in Marilynne Robinsons *Housekeeping* ..... 331

*Werner Reinhart*

Weibliche Utopie ohne Grenzen? Raumerfahrung und Erfahrungs-

räume in Marilynne Robinsons *Housekeeping* ..... 349