

Carola Lipp, Uwe Meiners, Waldemar Röhrbein, Ira Spieker (Hg.)

# **Volkskunde in Niedersachsen**

## **Regionale Forschungen aus kulturhistorischer Perspektive**

Referate der Tagung vom 28. Februar bis 2. März 2001  
im Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum



2002

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber .....	7
-------------------------------	---

## **Einführung**

<i>Carola Lipp</i> Volkskunde, Regionalgeschichte und niedersächsische Kulturgeschichte .....	11
--	----

<i>Uwe Meiners</i> Volkskunde, Sachkulturforschung und Museum. Aufgaben und Ziele aus niedersächsischer Perspektive .....	23
---	----

## **Volkskundliche Sachforschung: Das Beispiel Haus**

<i>Volker Glüntzer</i> Hausforschung in Niedersachsen. Strukturen, Schwerpunkte, Aufgaben .....	31
---	----

<i>Wolfgang Rüter</i> Zur Geschichte des Gulfhauses in der Krummhörn. Ergebnisse eines 1994 bis 1999 durchgeführten Forschungsprojekts .....	43
--	----

<i>Michael Schimek</i> Ländliches Bauen im nördlichen Oldenburg zwischen 1890 und 1930. Ergebnisse eines abgeschlossenen Forschungsprojekts .....	57
---	----

<i>Geerd Dahms</i> Der Baugewerkschulstil – „Spottgeburt aus Dreck und Feuer“? .....	73
---	----

## **Klassische Forschungsfelder – neue Methoden**

<i>Helmut Ottenjann</i> Das historische Möbel als Indikator kultureller Prozesse. Zur Möbelforschung in Niedersachsen .....	83
---	----

<i>Gitta Böth</i> Trachtenforschung gestern – Kleidungsforschung heute. Ergebnisse und Ziele eines kulturhistorisch operierenden Ansatzes .....	101
---	-----

<i>Edmund Ballhaus</i> Paradigmenwechsel. Anmerkungen zum volkskundlichen Film in Niedersachsen .....	109
---	-----

<i>Heidi Rosenbaum, Oliver Doetzer, Sigrid Anna Friedreich</i>	
Zum Stellenwert biographischer Forschung in der Sozialgeschichte von Familie und Kindheit – am Beispiel des Projekts „Kinderalltag im Nationalsozialismus“ .....	127

### **Kulturelle Objektivationen – Zivilisatorische Prozesse**

<i>Thomas Schürmann</i>	
Nahrung und Eßverhalten im Spiegel serieller Quellen. Am Beispiel des Elbe-Weser-Dreiecks .....	143

<i>Sönke Löden</i>	
Die Anfänge der Konsumgesellschaft in Ostfriesland. Sachkulturimport aus England im 18. und 19. Jahrhundert .....	155

### **Arbeit und Organisation**

<i>Ira Spieker</i>	
Geld und andere Verbindlichkeiten. Die Verrechnungs- und Tauschsysteme eines Kaufladens um 1900 .....	167

<i>Marten Pelzer</i>	
Landtechnik als Gemeinschaftsaufgabe. Der Beitrag landwirtschaftlicher Vereine im 19. Jahrhundert zur Technisierung der Landwirtschaft. Das Beispiel Badbergen .....	175

### **Lebensweisen und Ausdrucksformen**

<i>Hermann Kaiser</i>	
Generationskonflikte im Bauernhaus? Zur Nachinventarisierung musealer Altbestände .....	191

<i>Gudrun Schwibbe</i>	
„Um zwölf Uhr wird es geräuschvoll“. Zur Lautsphäre der Universitätsstadt Göttingen im 18. und 19. Jahrhundert .....	211

<i>Michaela Fenske</i>	
Bäuerlicher Widerstand unter dem Mikroskop. Mechanismen dörflicher Konfliktlösung zwischen Tradition und Fortschritt .....	219