

Kreissparkasse Bitterfeld
Heinrich Schierz (Hrsg.)

Aufbruch zu neuen Ufern

Die Goitzsche
62 Quadratkilometer
Bergbaufolgelandschaft
bei Bitterfeld

**das weltweit größte
Landschaftskunstprojekt**

VERLAG JANOS STEKOVICS
HALLE AN DER SAALE

Inhalt

Dr. Reinhard Höppner, Ministerpräsident von Sachsen-Anhalt Zum Geleit	9
Für eine neue Kulturlandschaft Goitzsche	11
Franz Halbritter Editorial: Aufbruch zu neuen Ufern	13
Peter Tropp Die Goitzsche – mehr als notwendige Sanierung	21
Gerhard Seltmann Von der Braunkohlenbrache zur Kulturlandschaft	29
Michael Stoppa Die Goitzsche, das wiedergewonnene Paradies oder: Vom Auenwald zu einer neuen Kulturlandschaft	35
Siegfried Knoll / Martin Stein Am Anfang war es eine Vision, später die größte Herausforderung	45
Heinrich Schierz Das Projekt Kulturlandschaft Goitzsche Prämissen und Konzepte. Struktur, Räume, Teilprojekte – ein Überblick	53
Empfang in der Goitzsche Projekte in ihren nördlichen Randgebieten	59
Wolfgang Christ Neue Zeichen braucht das Land	61
Werner Rauball Bitterfeld – grüne Industriestadt am See	71
Franz Halbritter, Dieter Pinkert, Martin Eipert Attraktiver Standort im Osten Bitterfelds Zukunftsvision für das Gelände der ehemaligen Papierfabrik	79

Kunst in der Landschaft – Kunst als Landschaft	85
Heinrich Schierz Künstlerische Gestaltungen im Landschaftsraum Landschaftskunst in der Nachfolge der Land Art	87
Babarit & Bruni	95
Andres Bosshard	101
Zenon Polus	107
Herman Prigann	111
Hartmut Renner	117
Nadia Schmidt	123
Anatol Herzfeld	127
Landschaft als Kunst	135
Jacques Leenhardt / Heike Brückner Das grüne Quadrat – ein Park für Bitterfeld	137
Domenico Luciani Vor und nach dem Riss	145
Till Neu Aussichtspunkte in der Goitzsche	155
Ereignisse in der Goitzsche	161
Wolfgang Laschny O show us the way to the next whiskey bar	163
Manfred Maas Verwandlungen – tief im Osten	167
Ausblick	171
Helene Kleine Kulturlandschaft Goitzsche – Perspektiven einer Region	173
Anhang	181
Der Ufervertrag	182
Die Kunstkommission	186
Das Kuratorium	187
Die Autoren	188
Abbildungsnachweis	191
Impressum	192