

Uwe M. Schneede (Hg.)

Museum 2000 – Erlebnispark oder Bildungsstätte?

DUMONT

Inhalt

- 7 Einführung
- 18 Das Museum: Trainingslager für die Wahrnehmung oder
Steinbruch für das Haus der eigenen Zukunft?
Von Jean-Christophe Ammann
- 29 Die ›Verselbständigung‹ in den Niederlanden. Ein Bericht
Von Andries Mulder
- 48 Unternehmen Museum. Vom Staat in die Stiftung
Von Uwe M. Schneede
- 58 Für Vergangenheit und Zukunft – Zurückhaltung in der
Gegenwart
Von Martin Warnke
- 65 Sonnenflügel – Mondtrakt
Von Chris Dercon
- 81 Werkerlebnis oder Interpretation? Die Präsentation des Werks
Von Nicholas Serota
- 102 Mein ideales Museum
Von Christoph Vitali
- 112 Comptoir, Coupé und Circus: Der Veitstanz im Circulus
vitosus
Von Sybille Ebert-Schifferer

- 129 Die reinste Verschwendung. Magie zwischen Minimalismus
und Exzentrik: Tendenzen im Museumsbau der neunziger
Jahre
Von Dieter Bartetzko
- 142 Biographien
- 144 Literatur
- 146 Foto- und Copyrightnachweis