

# Reif für das Museum?

## Ausbildung - Fortbildung - Einbildung

Bericht über ein internationales Symposium,  
veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitees  
der Bundesrepublik Deutschland,  
Österreichs und der Schweiz vom  
1. bis 4. Juni 1994 am Bodensee

Herausgegeben von Hans-Albert Treff

Deutsches Nationalkomitee des  
Internationalen Museumsrates ICOM

Symposium und Publikation wurden ermöglicht durch  
finanzielle Unterstützung vom Bundesministerium des Innern, Bonn

Ardey-Verlag  
Münster 1995

# **Inhalt**

## **Vorwort**

HANS-ALBERT TREFF .....	11
-------------------------	----

## **Einführung**

MARTIN R. SCHÄRER: Was sind wir eigentlich? .....	15
---	----

FRIEDRICH WAIDACHER: Was ich wann und wie gelernt habe und was leider nicht .....	17
--	----

## **I. Das Museum als Stätte für Forschung und Lehre**

CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS: Universität und Museum .....	25
--	----

Diskussion: SPRINGER, BURCKHARDT-SEEBASS, MEY, AMMANN .....	32
---	----

GUNTHER GOTTLIEB: Museum und Universität – Konkurrent oder Partner? .....	35
--	----

Diskussion: WAIDACHER .....	44
-----------------------------	----

STEFAN GRAESER: Der Fachwissenschaftler als Konservator .....	47
---	----

JÜRG EWALD: Der Konservator als Fachwissenschaftler .....	51
---	----

## **II. Aus- und Fortbildung in Museologie und Museumskunde**

PIET POUW: Internationale Entwicklungen auf dem Gebiet der Museumsausbildung .....	63
---	----

MARTIN R. SCHÄRER: Das Nachdiplomstudium Museologie .....	69
---	----

Diskussion: WAIDACHER, DAUSKARDT, SCHÄRER, ROHDE .....	72
--	----

DIETER BOGNER, RENATE GOEBL: Kuratorenausbildung für den Museums- und Ausstellungsbereich. Das Lehrgangskonzept des Instituts für Kulturwissenschaft Wien ...	75
BERNHARD GRAF: Die Ausbildung von Museologen/Museumskundlern an Fachhoch- schulen in Deutschland: Berufsbild, Chancen und Perspektiven ....	87
KATHARINA FLÜGEL: Zur Lage der Museologen-Ausbildung in Leipzig .....	101
JOSEF BRÜLISAUER: Die Ausbildung für Betreuer kleiner Museen in der Schweiz .....	105
Diskussion: GOTTLIEB, BRÜLISAUER .....	111
BETTINA GÖTZE: Erfahrungsbericht zur Ausbildung von Museologen an der Humboldt-Universität, Berlin .....	113
Diskussion: SYDOW, GÖTZE .....	119
ULRIKE VITOVEC: Erfahrungsbericht zur Ausbildung des Fakultätslehrgangs für Museums- und Ausstellungsdidaktik der Universität Wien .....	121
ARBEITSGRUPPE (BASEL): Erfahrungsbericht zur Ausbildung im Nachdiplomstudium Museologie an der Universität Basel .....	127
Diskussion: MEY, SPRECHERIN DER GRUPPE, BOGNER, WAIDACHER, VOGT, SCHÄRER, LOCHMANN .....	136
 <b>III. Das wissenschaftliche Museums-Volontariat in Deutschland</b>	
MICHAEL DAUSKARDT: Vom Nutzen der Volontärsausbildung .....	143
HANS LOCHMANN: Weiterbildung für Volontäre in Niedersachsen – eine Initiative zur Verbesserung der Qualität der Ausbildung von Volontären an Museen .....	153

MONIKA LÖCKEN: Ergebnisse einer Untersuchung des Instituts für Museumskunde Berlin zur Situation von Volontärinnen und Volontären .....	159
ANJA EICHLER: Zur Situation von Volontärinnen und Volontären an deutschen Museen .....	169
Diskussion: RIETSCHEL, BOGNER, EICHLER, DAUSKARDT, SCHÄRER, VON RODA, BILL, LOCHMANN, TREFF, PRUCHA, ROHDE, GÖTZE, MEY, RUGE, SPRINGHORN .....	174

#### **IV. Zum Stand der Schulungsstrategien in der Museumspädagogik**

SAMY BILL: Situationsbericht Schweiz .....	189
ANDREAS GRÜNEWALD-STEIGER: Situationsbericht Deutschland .....	197
RENATE DITTSCHIEDT-BARTOLOSCH: Heiteres Beruferaten: Wie wird man Museumspädagoge? – Perspektiven zu einer Ausbildung .....	205

#### **V. Ergänzende Beiträge zur Situation der musealen Aus- und Fortbildung**

##### Slowakische Republik:

ALOJZ HABOVSTIAK: Stand und Perspektiven der Museologie in der Slowakei .....	215
--	-----

##### Slowenien:

IRENA ZMUC Das Studium der Museologie an der Philosophischen Fakultät in Ljubljana/Slowenien .....	219
--	-----

##### Tschechische Republik:

EDUARD SIMEK: Zur musealen Aus- und Fortbildungssituation in der Tschechischen Republik .....	223
--	-----

Ungarn:

GYÖNGYI TORÓK: Das Verhältnis zwischen Museum, Akademie  
der Wissenschaften und Universität ..... 229

**VI. Nachbetrachtung durch Außenseiter**

PIET DE JONGE:

Peter Greenaway macht eine Ausstellung mit einer Auswahl  
aus der Sammlung des Boymans-von Beuningen Museums ..... 235

KENNETH HUDSON: Museale Ausbildung – Alles für die Katz? ..... 243

Teilnehmerverzeichnis ..... 251