

P.A.U.L.D.

**Persönliches Arbeits- und
Lesebuch *Deutsch***

Herausgegeben von:
Johannes Diekhans und Michael Fuchs

Erarbeitet von:
Sabine Aland, Thomas Bartoldus,
Johannes Diekhans, Michael Fuchs,
Lukas Gehlen, Sandra Greiff-Lüchow,
Dietrich Herrmann, Frank Radke,
Siegfried G. Rojahn, Luzia Schünemann,
Achim Sigge, Martin Zurwehme
u. a.

6

Inhaltsverzeichnis

Abenteuerliche Welt 14

Abenteuergeschichten 16

Henning Mankell: Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war (Romanauszug) 16

Andreas Steinhöfel: Beschützer der Diebe (Romanauszug) 21

Oliver Uschmann: finn released (Romanauszug) 23

Tonke Dragt: Das Geheimnis des siebten Weges (Romanauszug) 24

Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande (Romanauszug) 28

Projektideen: Abenteuerromane für Kinder und Jugendliche 34

Das Leben ist voller Abenteuer?! 36

Menschen brauchen Abenteuer – Brauchen Menschen Abenteuer? 36

Abenteuercamp und Sommerferienlager in Lauenhain (Sachtext) 38

Kinder brauchen Abenteuer (Sachtext) 39

Kleine Übungen zur Lernkontrolle 40



Abenteuergeschichten untersuchen

Eine Erzählung im Hinblick auf Spannung untersuchen

Sich in eine Person hineinversetzen und ihre Handlungsweise verstehen

Die Komik eines Textes untersuchen

Eine Erzählung gliedern und eine Spannungskurve zeichnen/Eigenschaften einer literarischen Figur herausuchen und beschreiben

Das Verhalten einer Person beurteilen/eine literarische Figur charakterisieren/Ausschnitte aus einem Jugendroman miteinander vergleichen/die Verfilmung eines Jugendromans untersuchen

Einen Jugendroman vorstellen

Sachtexte untersuchen

Redensarten und Sprichwörter untersuchen

Einen Werbetext untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen und einen Sachverhalt beurteilen

Wiederholen, üben und überprüfen

Stadt und Land entdecken – Gedichte 42



Lustiges Landleben 44

Ernst Jandl: auf dem land 44

Paul Maar: Land auf dem Sonntag 45

Heinz Erhardt: Die Kuh 45

Robert Gernhardt: Gesetz den Fall ... 46

Sehnsucht nach dem Lande 48

Georg Britting: Sommersonntag in der Stadt 48

Erich Kästner: Im Auto über Land 49

Meine Stadt 51

Imants Ziedonis: In einer Stadt 51

Theodor Storm: Die Stadt 52

Hans Herbert Ohms: Abends am Fenster 53

Vera Ferra-Mikura: Regenschirme 55

Kleine Übungen zur Lernkontrolle 58

Gedichte untersuchen

Das Aufbauprinzip eines Gedichtes entdecken/
ein Gedicht nach einem vorgegebenen Muster
schreiben/ein Gedicht anschaulich vortragen

Ein Gedicht umschreiben/das Gestaltungsprinzip
eines Gedichtes entdecken/ein Gedicht fortsetzen/
die Komik in einem Gedicht untersuchen

Die im Gedicht geäußerte Kritik erarbeiten
Ein Gedicht anschaulich vortragen

Ein Gedicht vervollständigen und mit Illustrationen
versehen/die Stimmung in einem Gedicht untersuchen/
sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen –
Metaphern bilden und erläutern/Metrum und
Versfuß eines Gedichtes bestimmen

Wiederholen, üben und überprüfen

Verkleidete Wahrheiten – Fabeln 60



Über die Macht, die Klugheit und den Mut 62

Äsop: Der Fuchs und der Ziegenbock 62

Äsop: Löwe, Esel und Fuchs 63

Äsop: Rabe und Fuchs 63

Äsop: Der Löwe und die Maus 64

Äsop (Sachtext) 65

Gianni Rodari: Die Geschichte vom jungen Krebs 65

Musik ist keine Arbeit? 67

Jean de La Fontaine: Die Grille und die Ameise 67

Janosch: Die Grille und der Maulwurf 67

Bertolt Brecht: Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster 69

Aus der Werkstatt des Fabeldichters 71

Äsop: Drei Stiere und der Löwe 71

Martin Luther: Vom Hunde im Wasser 71

Wilhelm Busch: Fink und Frosch 72

Heinz Erhardt: Die Made 72

Helmut Arntzen: Drei Fabeln 73

Phädrus: Hund und Wolf 74

Projektideen: Vorschläge für ein Fabel-Projekt 77

Kleine Übungen zur Lernkontrolle 78

Die wesentlichen Merkmale einer Fabel entdecken

Fabeltexte miteinander vergleichen

Fabeln schreiben und überarbeiten

Die Bestandteile einer Fabel genauer untersuchen/
eigene Fabeln verfassen/Techniken der Textüber-
arbeitung kennenlernen und anwenden

Selbst verfasste Fabeln präsentieren

Wiederholen, üben und überprüfen

Menschen begegnen Geistern, Zauberern, Riesen und Göttern – Sagen 80



Von Wassergeistern und anderen wundersamen Wesen in den Volkssagen 82

Der Wasserneck (Sage) 82

Brüder Grimm: Die Kinder zu Hameln (Sage) 83

Was wirklich geschah (Sachtext) 85

Brüder Grimm: Der Binger Mäuseturm (Sage) 86

Brüder Grimm: Brot zu Stein geworden (Sage) 86

Die Gebrüder Grimm sammeln Sagen (Sachtext) 87

Eine eigene Sage schreiben 89

Helden und Götter im Kampf um Troja 91

Dietrich Herrmann: Achill und Odysseus – Die Helden Homers
(Sachtext) 91

Dietrich Herrmann: Der Raub der Helena – Die Vorgeschichte
(Sachtext) 91

Richard Carstensen: Das zehnte Kriegsjahr – Ein Zweikampf
(Sage) 94

Richard Carstensen: Achill und Hektor – Ein tödlicher Kampf
(Sage) 95

Dietrich Herrmann: Die Ausgrabung Trojas (Sachtext) 97

Walter Jens: Die Sirenen – Skylla und Charybdis (Sage) 99

Projektideen: Homer und seine Werke „Ilias“ und „Odyssee“ 101

Kleine Übungen zur Lernkontrolle 102

Volkssagen untersuchen

Eine Sage mit eigenen Worten wiedergeben/
ein Bild zu einer Sage malen/eine Sagengestalt
untersuchen/eine Sage mit einem Märchen
vergleichen

Einen Text gliedern/das Verhalten von Personen
in einer Sage untersuchen/die Wirkung einer Sage
untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen/
eine historische Erklärung für eine Sage finden
Den Inhalt einer Sage untersuchen und erklären
Eine Sage beschreiben und deuten/zwei Sagen
miteinander vergleichen

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Eine Volkssage selbst erfinden und aufschreiben

Heldensagen untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Den Inhalt einer Sage wiedergeben und erklären/
die Aussage einer literarischen Figur untersuchen

Den Inhalt einer Sage untersuchen/eine Sage auf
Spannung hin untersuchen/sich in eine Figur
hineinversetzen

Den Inhalt einer Sage untersuchen/das Verhalten
einer Person beurteilen/typisches Verhalten von
griechischen Sagenhelden ermitteln

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Den Inhalt einer Sage untersuchen/den Wirklich-
keitsgehalt einer Sage ermitteln/einen Text anschau-
lich vortragen

Ein Projekt zu Homers Sagen durchführen

Wiederholen, üben und überprüfen



Astrid Lindgren – Eine Autorin stellt sich vor 104

Astrid Lindgren über Astrid Lindgren 106

Astrid Lindgren über ihr Leben (1977) (autobiografischer Text) 106

Streit um Pippi 109

Astrid Lindgren: Pippi geht zum Kaffeekränzchen (Roman-auszug) 109

John Landquist: Schlecht und preisgekrönt (Sachtext) 111

Die Brüder Löwenherz – Abenteuer in Nangijala 114

Astrid Lindgren: Krümel und Jonathan (Romanauszug) 114

Das Kirschtal (Romanauszug) 116

Die Schlacht (Romanauszug) 118

Katlas letzter Kampf (Romanauszug) 121

Nangilima (Romanauszug) 122

Die Brüder Löwenherz – Eine Verfilmung untersuchen 126

Astrid Lindgren mischt sich ein 129

Astrid Lindgren: Der Kuhtrainer (Zeitungsartikel) 130

Astrid Lindgren: Niemals Gewalt (Rede) 131

Projektideen rund um Astrid Lindgren 133

Eine bekannte Schriftstellerin kennenlernen

Einen Sachtext bearbeiten/Informationen über das Leben von Astrid Lindgren besorgen und präsentieren

Literarische Texte untersuchen

Komik in einer Erzählung untersuchen/einen inneren Monolog schreiben/eine literarische Figur charakterisieren

Einen Sachtext bearbeiten/einen appellierenden von einem informierenden Sachtext unterscheiden

Den Inhalt eines Romanauszugs erarbeiten/eine eigene Fortsetzung der Handlung erfinden
Sich in eine literarische Figur hineinversetzen/
die Wirkung von Naturbeschreibungen untersuchen und erklären

Einen Romanauszug auf Spannung hin untersuchen/eine Illustration mit dem Text vergleichen

Einen Romanauszug auf Spannung hin untersuchen
Den Schluss eines Romans untersuchen/die Gefühle einer Person untersuchen und darstellen/ein Bild zu dem Schlusskapitel entwerfen/den Roman weiterschreiben/eine Buchvorstellung schreiben

Eine Verfilmung untersuchen

Bilder von Filmszenen beschreiben/Kamera-einstellungen und -perspektiven untersuchen/Mittel der Verfilmung untersuchen/Verfilmung und Buch vergleichen

Sachtexte untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen/
Appelle in einem Sachtext entdecken

Ein Projekt zu Astrid Lindgren planen und durchführen

Miteinander sprechen 134



1. **Meiner Meinung nach ...** 136
2. **Einen Standpunkt vertreten, aber wie?** 138
Lasst den Kindern den Fernseher (Leserbrief) 139
Hanna Hanisch: Die Sache mit dem Parka (Erzählung) 140
3. **Der Gesprächsleiter** 143
4. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 144

Eine Diskussion untersuchen/eine Meinung formulieren und begründen

Einen Standpunkt vertreten
Einen Leserbrief untersuchen/einen Leserbrief verfassen

Die Auffassung der Personen in einer Erzählung untersuchen/die Argumente in einem Streitgespräch untersuchen/ein Streitgespräch selbst gestalten

Eine Diskussion leiten
Anforderungen an einen Gesprächsleiter ermitteln/
ein Streitgespräch durchführen/das Verhalten des Gesprächsleiters untersuchen

Wiederholen, üben und überprüfen

Ein Urlaub in Mexiko – Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben 146



1. **Wo ist Niklas? – Eine Person beschreiben** 148
2. **Eine historische Persönlichkeit – Genauer beschreiben mit Attributen** 152
3. **Meine beste Freundin – Die Formen des Attributs** 156
4. **Verloren, gefunden, entdeckt – Einen Gegenstand beschreiben** 158
5. **Wie man Wasser verschwinden lässt – Vorgänge beschreiben** 161
6. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 164

Eine Person genau und ausführlich beschreiben

Die Funktion des Attributs untersuchen

Die Formen des Attributs untersuchen

Einen Gegenstand anschaulich, genau und vollständig beschreiben

Einen Vorgang (Zaubertrick, Kochrezept) vollständig und in der richtigen Reihenfolge beschreiben

Wiederholen, üben und überprüfen

Groß oder klein – Wie schreibt man es? 166

1. Nomen/Substantive schreibt man ... 167
2. Verwandlungen – Was zu einem Nomen/Substantiv werden kann 170
3. Gemeinsam üben 175
4. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 178

Groß- und Kleinschreibung von Wörtern untersuchen und üben

Wiederholen, üben und überprüfen

Fremde Länder entdecken – Sich informieren 180

1. Informieren und Recherchieren 181
Informationen aus Texten entnehmen 181
Informationen ordnen mithilfe einer Mindmap 182
Ein Diagramm beschreiben 186
Eine Tabelle beschreiben 188
2. Mit einem „Klick“ zur richtigen Information – Recherchieren im Internet 190
Projektideen rund um Recherche und Präsentation 192
3. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 193

Sachtexten unterschiedlicher Art Informationen entnehmen

Eine Mindmap erstellen
Ein-Diagramm und eine Tabelle beschreiben

Informationen mithilfe des Internets recherchieren und auswerten

Informationen zu einem Urlaubsland recherchieren und präsentieren

Wiederholen, üben und überprüfen

Wer? Was? Wann? ... – Von einem Ereignis berichten 194

1. Ein Sportunfall 195
2. Sätze verbinden – besser schreiben, genauer informieren 198
3. Kommasetzung in Satzreihen und Satzgefügen 202
4. Übungen zum Berichten 204
Ein Verkehrsunfall (Bildergeschichte) 205
Elisabeth Stiemert: Auto-Theater (Erzählung) 206
5. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 207

Einen Bericht über einen Unfall verfassen

Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden
Neben- und unterordnende Konjunktionen kennenlernen und ausprobieren

Kommasetzung in Satzreihen und Satzgefügen üben

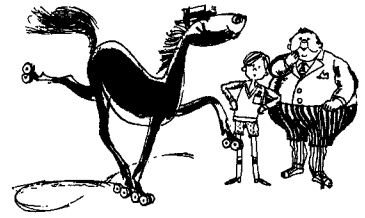
Berichten lernen
Zu einer Unfallskizze einen Zeugenbericht und einen Zeitungsbericht schreiben
Eine Erzählung in einen Bericht umformen

Wiederholen, üben und überprüfen



Hier geht es um Genauigkeit – Die adverbiale Bestimmung 208

1. Mit adverbialen Bestimmungen genaue Angaben machen 209
2. Die Wortarten der adverbialen Bestimmungen 212
3. Zeitangaben – Da nimmt man es genau! 216
4. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 220



Adverbiale Bestimmungen erkennen und anwenden

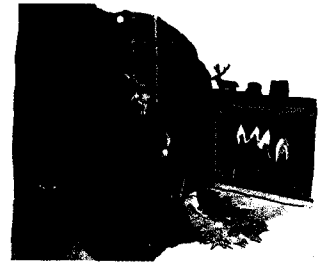
Die Form von adverbialen Bestimmungen erkennen

Die Schreibweisen von Zeitangaben erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

Unheimliche Geschichten – Erzählen 222

1. Es spukt ... – Erzählungen spannend gestalten 224
Cornelia Funke: Ein grässlicher Tag (Romanauszug) 224
2. Tom stockte das Herz ... – Die innere Handlung gestalten 226
3. Meine Gespenstergeschichte – Eine Erzählung planen und überarbeiten 228
4. Auf den Blickwinkel kommt es an – Erzählform und Erzählperspektive 230
5. Ganz schön unheimlich ... – Die Atmosphäre gestalten 232
6. Erzählanlässe und Erzählideen 234
7. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 236



Mittel der Spannung in einer Erzählung untersuchen

Gefühle und Gedanken einer Person als Mittel der Spannung gestalten

Eine Erzählung planen und überarbeiten

Unterschiedliche Erzählformen und Erzählperspektiven erkennen und anwenden

Die Atmosphäre einer Erzählung passend gestalten

Mündlich und schriftlich erzählen

Wiederholen, üben und überprüfen

Richtig zu schreiben kann man lernen 238

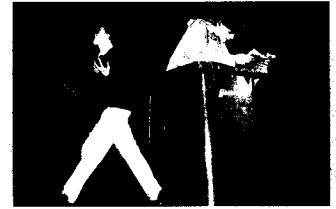


1. Genau zuhören und deutlich sprechen 239
2. Wörter verlängern 242
3. Verwandte Wörter suchen 243
4. Wörter bilden 245
 - Wolf Harrant: Zoologie (Gedicht) 246
 - Michael Ende: Schnurpsenzoologie (Gedicht) 248
5. Grammatisches Wissen anwenden 250
6. Genau hinsehen und sich die Schreibweise einprägen – Merkwörter 253
7. Mit dem Wörterbuch arbeiten 256
8. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 259

Richtiges Schreiben trainieren

Wiederholen, üben und überprüfen

Wir spielen Theater – „Tonnenfieber“: Vom Stück zur Aufführung 260



1. Die erste Szene 262
2. So geht es weiter 263
3. Und so endet das Stück 267
4. Eigene Spielszenen erfinden 269
5. Und nun geht's an die Proben 270
6. Letzte Vorbereitungen für die Aufführung 273

Die Bedeutung der ersten Szene erfassen

Komik auf der Bühne erkennen

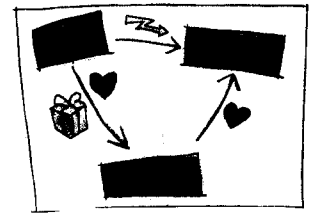
Den Schluss eines Schauspiels untersuchen und beurteilen

Aus vorgegebenen oder eigenen Ideen Szenen zu einem Schauspiel verfassen

Deutliches Sprechen, Mimik und Gestik üben

Eine Aufführung planen und durchführen

Unendliche Geschichten – Wir untersuchen eine TV-Serie 274



1. Schalt ein!? – Die Darstellung von TV-Sendungen in Fernsehzeitschriften 276
2. Coole Typen? – Figuren in TV-Serien 278
Paul Maar: Die sind alle gemein (Erzählung) 280
3. Unendliche Geschichten – Der Aufbau der Handlung in TV-Serien 282
4. Von der Erzählung zum Drehbuch einer TV-Serie 284
5. Vorsicht Kamera! – Das kleine 1 x 1 der Filmsprache 286
6. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 288

Werbung für eine Fernsehsendung untersuchen

Die Charaktereigenschaften von Figuren in TV-Serien erkennen und ihre Beziehung zueinander

Die Figuren einer Erzählung mit denen einer TV-Serie vergleichen

Den Handlungsaufbau einer TV-Serie untersuchen

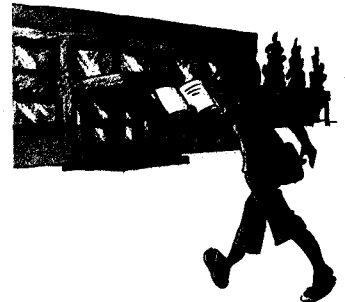
Ein Drehbuch zu einer Folge einer TV-Serie verfassen

Unterschiedliche Kameraeinstellungen und ihre Wirkungen erkennen

Wiederholen, üben und überprüfen

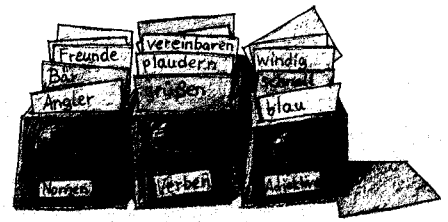
Klassenarbeiten – kein Problem 290

1. Vorbereitung, aber wie? 292
Der Arbeitsplan 292
Wie du dir wichtige Informationen merken kannst 293
2. Während der Arbeit ... 297



Das Lernen lernen

Üben, wiederholen und mehr ... 298



1. Wortarten 299

Die Grundwortarten Nomen/Substantive, Verben,
Adjektive 299
Pronomen 303
Präpositionen 307
Adverbien 308

Wortarten unterscheiden und ihre Funktion erkennen/Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen erkennen

2. Satzglieder, die du bereits kennst 310

Das Subjekt 310
Das Prädikat 312
Die Objekte 314

Satzglieder unterscheiden und ihre Funktion erkennen/Schwierigkeiten beim Erlernen fremder Sprachen erkennen

3. Richtig schreiben – s-Laute 317

Regen im Glas – Auf die Aussprache kommt es an 317
Leseratten und Sauseschritte – Der stimmhafte s-Laut 317
Heiße Füße in kalten Flüssen – Der stimmlose s-Laut 318
Zeugnis und fast ein Omnibus – Nicht alles lässt sich regeln 320

Die Schreibung der s-Laute erkennen und anwenden

Anhang 322

Kleine Übungen zur Lernkontrolle – Lösungen 322
Originalfassungen der Gedichte 333
Textartenverzeichnis 334
Stichwortverzeichnis 336
Textquellenverzeichnis 338
Bildquellenverzeichnis 341