

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL .....	21
<i>Leer, releer a Bécquer</i> .....	21
Primer arquetipo: el genio incomprendido .....	21
Segundo arquetipo: el soñador en las nubes .....	24
Tercer arquetipo: el escritor espontáneo .....	28
Cuarto arquetipo: el romántico rezagado .....	29
Los apócrifos becquerianos .....	31
<i>Criterios de esta edición</i> .....	35
El problema de la autoría becqueriana .....	35
Clasificación y ordenación de los textos .....	36
Anotación .....	37
Criterios textuales .....	38
Criterios de edición de las <i>Rimas</i> .....	39
<i>Cronología</i> .....	44
<i>Bibliografía mínima</i> .....	48
I. INTRODUCCIÓN SINFÓNICA .....	51
II. RIMAS .....	55
1. <i>Libro de los gorriones</i> .....	57
2. <i>Rimas no incluidas en el «Libro de los gorriones»</i> .....	103
III. NARRACIONES .....	107
1. <i>Leyendas</i> .....	109
La cruz del diablo .....	109
La ahorca de oro (leyenda toledana) .....	123
El Monte de las Ánimas (leyenda soriana) .....	129
Los ojos verdes (leyenda) .....	136
Maese Pérez el organista (leyenda sevillana) .....	142
El rayo de luna (leyenda soriana) .....	154
Creed en Dios (cántiga provenzal) .....	162
El Miserere (leyenda religiosa) .....	173

El Cristo de la calavera (leyenda toledana) . . . . .	181
El gномо (leyenda aragonesa) . . . . .	190
La cueva de la morа . . . . .	202
La promesa (leyenda castellana) . . . . .	207
La corza blanca . . . . .	216
El beso (leyenda toledana) . . . . .	230
La rosa de Pasión (leyenda religiosa) . . . . .	241
<b>2. Relatos de tema hindú . . . . .</b>	<b>249</b>
El caudillo de las manos rojas (tradición india) . . . . .	249
La creación (poema indio) . . . . .	285
Apólogo . . . . .	292
<b>3. Relatos contemporáneos . . . . .</b>	<b>295</b>
¡Es raro! . . . . .	295
Los maniquíes . . . . .	304
El aderezo de esmeraldas . . . . .	308
Tres fechas . . . . .	313
La Venta de los Gatos . . . . .	327
Historia de una mariposa y de una araña . . . . .	336
Un lance pesado . . . . .	340
Un boceto del natural . . . . .	345
Memorias de un pavo . . . . .	355
Un tesoro . . . . .	361
Una tragedia y un ángel (Historia de una zarzuela y una mujer) . . . . .	364
Las hojas secas . . . . .	367
La mujer de piedra . . . . .	371
<b>IV. DESDE MI CELDA . . . . .</b>	<b>379</b>
I . . . . .	381
II . . . . .	392
III . . . . .	399
IV . . . . .	407
V . . . . .	413
VI . . . . .	420
VII . . . . .	429
VIII . . . . .	438
IX. La Virgen de Veruela . . . . .	447
<b>V. ESCRITOS SOBRE LITERATURA Y ARTE . . . . .</b>	<b>455</b>
<b>1. Cartas literarias a una mujer . . . . .</b>	<b>457</b>
Carta I . . . . .	457
Carta II . . . . .	460

Carta III .....	463
Carta IV .....	466
<b>2. Artículos de crítica literaria y artística .....</b>	<b>469</b>
Crítica literaria .....	469
El maestro Hérold .....	475
«Zampa o la esposa de mármol» .....	479
«La novela de la vida» .....	483
«La soledad» .....	486
El Duque de Rivas .....	495
Don Tomás Rodríguez Rubí .....	499
«Poetas líricos del siglo XVIII». Biblioteca de Autores Españoles. ....	500
Las dos olas .....	502
Valeriano Bécquer .....	506
<b>VI. ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS .....</b>	<b>511</b>
<b>1. Crónicas y cuadros costumbristas .....</b>	<b>513</b>
Mi conciencia y yo .....	513
Revista de Madrid .....	515
Gacetilla de la capital .....	518
El carnaval (Popurrí de pensamientos extraños) .....	519
La Nena .....	523
Las perlas .....	528
La mujer a la moda .....	532
La leyenda del Judío Errante .....	536
La pereza .....	539
La ridiculez .....	542
Entre sueños .....	545
<i>El barbero de Sevilla. Semíramis</i> .....	549
Revista de salones .....	554
Bailes y bailes .....	561
Haciendo tiempo .....	565
A la claridad de la luna .....	569
Los Campos Elíseos .....	571
El calor .....	575
Caso de ablativo (en, con, por, sin, de, sobre la inauguración de la línea completa del ferrocarril del norte de España) .....	580
Costumbres de Aragón: El hogar .....	591
Tipos del Alto Aragón: La misa del alba .....	592
Escena de costumbres de Aragón: Las jugadoras .....	592
El Retiro .....	594
Tipo vascongado de la costa: El pescador .....	598

Tipo vascongado de la costa: La sardinera . . . . .	598
Costumbres de Aragón: El tiro de barra . . . . .	598
La salida de la escuela . . . . .	600
Tipo aragonés: La pastora . . . . .	601
La noche de difuntos . . . . .	601
Tipos de Aragón: El pregonero . . . . .	605
La caridad . . . . .	606
Revista de la semana . . . . .	608
Don Pedro José Pidal . . . . .	611
Revista de la semana . . . . .	613
Escenas de costumbres de Madrid: Las gallinejas . . . . .	617
Leopoldo II de Bélgica . . . . .	618
Revista de la semana . . . . .	618
Marina española: goletas <i>Santa Lucía</i> y <i>Edetana</i> . . . . .	623
Revista de la semana . . . . .	623
Roncesvalles . . . . .	627
El general presidente Prado . . . . .	633
Revista de la semana . . . . .	634
Marina española: La fragata <i>Tetuán</i> . . . . .	638
Bellas artes: fotografía coloreada . . . . .	639
Revista de la semana . . . . .	640
Don Julián Romea . . . . .	644
El carnaval . . . . .	644
Revista de la semana . . . . .	650
Revista de la semana . . . . .	653
Revista de la semana . . . . .	658
Enrique Tamberlick . . . . .	662
Tipos aragoneses: La vuelta del campo . . . . .	663
Revista de la semana . . . . .	664
Cofre que se conserva en el Tesoro de Karies . . . . .	668
Castillo real de Olite (Notas de un viaje por Navarra) . . . . .	669
Revista de la semana . . . . .	671
Constanza Nantier-Didier . . . . .	674
Santa María de Veruela . . . . .	675
Revista de la semana . . . . .	676
Asuntos de Chile: Quema de los buques mercantes chilenos, apresados por la escuadra española (de un croquis remitido) . . . . .	679
Revista de la semana . . . . .	680
Procesión del Viernes Santo en León . . . . .	683
Revista de la semana . . . . .	685
Costumbres españolas: El mercado de Bilbao . . . . .	688
La reina Amelia . . . . .	689
La isla de San Lázaro de los armenios en Venecia . . . . .	690

Revista de la semana . . . . .	691
Combate de la <i>Blanca</i> y <i>Villa de Madrid</i> con las fuerzas navales aliadas de Chile y el Perú . . . . .	694
Teatro de prestidigitación de Mademoiselle Anguinet . . . . .	695
Revista de la semana . . . . .	697
La sopa de los conventos . . . . .	700
El padre Félix . . . . .	701
El palacio Foscari en Venecia . . . . .	703
Revista de la semana . . . . .	704
Revista de la semana . . . . .	707
Revista de la semana . . . . .	711
Revista de la semana . . . . .	714
Don Juan Bautista Topete, comandante de la fragata <i>Blanca</i> . . . . .	718
Revista de la semana . . . . .	719
Bombardeo de Valparaíso . . . . .	723
Monumento funerario proyectado y dirigido por don Jerónimo de la Gándara . . . . .	723
Revista de la semana . . . . .	724
Mercurio, estatua de Torwalsem que se conserva en el Real Museo de Escultura de Madrid . . . . .	728
Plano de Valparaíso en el cual se marcan los movimientos y la proyección de los tiros de la escuadra española . . . . .	728
Revista de la semana . . . . .	729
Revista de la semana . . . . .	732
Don Carlos Valcárcel, capitán de navío y comandante de la fragata <i>Resolución</i> . . . . .	736
Revista de la semana . . . . .	736
Fábrica de Moneda . . . . .	740
Revista de la semana . . . . .	741
Revista de la semana . . . . .	744
El bombardeo de El Callao (Ilustración dedicada a la marina española) . . . . .	748
El general Benedek . . . . .	748
Revista de la semana . . . . .	750
El Conde de Bismarck . . . . .	753
Las fortificaciones de El Callao . . . . .	754
Sepulcro de Raimundo Berenguer en la catedral de Gerona . . . . .	755
Revista de la semana . . . . .	756
El dique flotante . . . . .	759
El brigadier Álvar González, comandante de la fragata <i>Villa de Madrid</i> . . . . .	760
Revista de la semana . . . . .	760
Los generales prusianos . . . . .	763
Revista de la semana . . . . .	765

Marcha de los voluntarios de Garibaldi por Ponti hacia el lago de Garda .....	768
La flota italiana .....	769
Revista de la semana .....	769
El alcalde .....	773
Don Francisco Armero .....	774
El buque francés con coraza <i>Taureau</i> .....	776
Santa María de Veruela .....	776
La fiesta de los ciegos .....	777
Monasterio de Santa María de Veruela. Enterramiento del fundador y sus hijos .....	779
Costumbres castellanas. Tipos de Soria. Pastor y pastora de Villaciervos .....	780
Estudio de tipos sorianos: El cuento del abuelo .....	780
Panadera de Almazán .....	781
Soria: Aldeano de Fuentetoba .....	781
Tipo soriano: Campesino del Burgo de Osma .....	783
Las segadoras .....	783
La ermita de San Saturio, patrón de Soria .....	784
Tipos sorianos: El santero .....	785
Escenas populares: Los quintos .....	785
Costumbres populares: La corrida de toros en Aragón .....	786
La romería de Sonsoles, en Ávila .....	787
Estudio de costumbres populares de España: Los dos padres .....	788
Costumbres aragonesas: La rondalla .....	792
La Semana Santa en Toledo .....	793
La Feria de Sevilla .....	797
Vista interior del Monasterio de Veruela, en Aragón .....	803
Antigüedades prehistóricas de España .....	804
Sepulcros de los Condes de Mélico, en Toledo .....	808
Tipo toledano: El pordiosero .....	811
Mayólica del siglo xvi del Museo Nacional de Escultura de Madrid .....	814
Lápida monumental dedicada a la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra .....	815
La picota de Ocaña .....	817
Una calle de Toledo .....	821
Tipos de Ávila: Labradoras del Valle de Amblés .....	823
Enterramientos de Garcilaso de la Vega y de su padre en Toledo .....	825
Pozo árabe de Toledo .....	829
Tipos de Soria: Aldeanos de Fuentetoba, pastor de Villaciervos y leñador de los Pinares .....	831

Tipos vascongados: Aldeanos del Valle de Loyola .....	834
Orlas de un códice del siglo XIV al XV del archivo de la Catedral de Toledo .....	834
Obras de restauración del palacio de Alcañices en Madrid .	836
Estatua de Santa Teresa de Jesús, ejecutada en mármol por don Elías Martín .....	837
La ventana de Boabdil en la Alhambra .....	839
La Semana Santa: una cofradía de penitentes en Palencia.	
La mesa de petitorio en Madrid .....	841
El pendón de guerra del gran Cardenal Mendoza y la espada de Boabdil .....	844
Solar de la Casa del Cid en Burgos.....	845
Don Antolín Monescillo, Obispo de Jaén .....	847
Convento de las Salesas Reales en Madrid .....	848
Madrid moderno: Palacio del Duque de Uceda .....	849
La Cruz de Mayo .....	850
El Dos de Mayo en Madrid .....	851
Madrid moderno: Palacio del Marqués de Portugalete.....	855
Fray Luis de León (Escultura del señor Sevilla) .....	856
Circo de Madrid: Decoración y escena del primer acto de <i>Mignon</i> .....	857
Madrid moderno: Techo pintado por el señor Vallejo, con ornamentación de los señores Ferri y Busato en el nuevo Café de Fornos .....	860
Octava del Corpus en Sevilla: Los seises de la iglesia catedral .....	863
Escenas de Madrid: La horchatería .....	864
Estudio de costumbres aragonesas: Las segadoras.....	866
La Plaza Mayor de Madrid .....	867
Don Segismundo Moret y Prendergast, actual Ministro de Ultramar .....	868
Inauguración de los trabajos del canal de Cinco Villas, en Aragón .....	869
Medalla conmemorativa del Convenio de Vergara .....	871
Teatros: Circo: <i>La favorita</i> , zarzuela en dos actos, arreglada por Pastorfido; <i>Los estanqueros aéreos</i> . Jovellanos: <i>Los brigantes</i> , zarzuela en tres actos, arreglada por Salvador María Granés.....	872
Madrid moderno: Modelo de los coches del tranvía que ha de cruzar la población .....	873
Costumbres populares: El apartado de los toros y la prueba de los caballos en la Plaza de Madrid. ....	874

2. Artículos políticos .....	877
Cartas semi-políticas.....	877
Editorial de <i>Doña Manuela</i> .....	889
Carta abierta al director de <i>Las Noticias</i> .....	891
Madrid, 27 de junio.....	892
Madrid, 28 de junio.....	895
Gacetilla política de <i>Los Tiempos</i> .....	898
Don Manuel Alonso Martínez .....	899
Ríos Rosas .....	900
 VII. HISTORIA DE LOS TEMPLOS DE ESPAÑA .....	903
A. S. M.....	905
Al Excmo. e Ilmo. Sr. Don Tomás Iglesias y Barcones .....	905
Introducción .....	907
<i>San Juan de los Reyes</i> .....	909
I. Condiciones generales .....	909
II. Reseña histórica sobre las causas y origen de este famoso templo .....	912
III. Descripción artística de este templo .....	929
Ábside.....	930
Pilares y arcos torales .....	931
Torre y bóveda de la intersección del crucero .....	932
Tribuna de los pilares torales .....	933
Alas del crucero .....	933
Puerta de la extremidad meridional del crucero .....	935
Cuerpo de la iglesia .....	935
Coro .....	936
Capillas y altares.....	938
Púlpitos y otras particularidades de la Iglesia .....	939
Exterior del templo.....	940
Claustro .....	943
Bóvedas.....	944
Pilares .....	944
Ventanas ajimeces.....	945
Portadas .....	946
IV. Reflexiones sobre sus ruinas .....	947
<i>Basílica de Santa Leocadia, vulgo «El Cristo de la Vega»</i> .....	952
I. Consideraciones generales.....	952
II. Vida y martirio de santa Leocadia .....	959
III. Historia artística .....	981
IV. Tradiciones acerca del Cristo de la Vega .....	988

<i>El Cristo de la Luz</i> . . . . .	990
I. Bosquejo sobre la arquitectura árabe española . . . . .	990
II. Historia de este templo . . . . .	998
III. Descripción artística . . . . .	1001
IV. Tradiciones acerca de este templo . . . . .	1004
<i>Santa María la Blanca (antigua sinagoga)</i> . . . . .	1007
I. Bosquejo de la historia de los judíos en España . . . . .	1007
II. Investigación histórica sobre el origen y vicisitudes de este monumento . . . . .	1009
III. Descripción artística del mismo . . . . .	1012
<i>Nuestra Señora del Tránsito (antigua sinagoga)</i> . . . . .	1017
I. Origen de este monumento . . . . .	1017
II. Descripción artística e inscripciones . . . . .	1018
<i>Parroquias muzárabes</i> . . . . .	1023
I. Orígenes de las parroquias muzárabes . . . . .	1023
II. Santa Justa y Rufina . . . . .	1024
Santa Eulalia . . . . .	1026
San Sebastián . . . . .	1026
San Marcos . . . . .	1027
San Lucas . . . . .	1027
San Torcuato . . . . .	1028
<i>Parroquias latinas (que hoy existen como matrices)</i> . . . . .	1030
I. Introducción . . . . .	1030
II. San Andrés . . . . .	1031
San Justo y Pastor . . . . .	1034
Santa María Magdalena . . . . .	1038
Santiago (vulgo «del arrabal») . . . . .	1040
San Juan Bautista . . . . .	1041
San Nicolás . . . . .	1043
Santa Leocadia . . . . .	1044
San Martín . . . . .	1045
San Pedro . . . . .	1045
<i>Parroquias latinas (suprimidas en la actualidad)</i> . . . . .	1046
I. Introducción . . . . .	1046
II. San Miguel . . . . .	1047
San Román . . . . .	1049
San Salvador . . . . .	1057
Santo Tomás Apóstol . . . . .	1063

San Cipriano . . . . .	1068
San Bartolomé de San Soles . . . . .	1068
San Cristóbal . . . . .	1069
San Ginés . . . . .	1069
San Lorenzo . . . . .	1070
La Magdalena en el barrio de Azuqueica . . . . .	1070
San Vicente Mártir . . . . .	1070
San Isidoro . . . . .	1071
Santa María Magdalena en Calabazas . . . . .	1072
<b>III. Parroquias castrenses que en el día existen . . . . .</b>	<b>1072</b>
<i>Monasterios y conventos de varones . . . . .</i>	1073
I. Mirada retrospectiva a los diversos períodos de grandeza y decadencia de estos institutos . . . . .	1073
<b>II. Monasterios . . . . .</b>	<b>1075</b>
Monasterio Agaliense . . . . .	1075
San Cosme y San Damián . . . . .	1077
San Félix . . . . .	1078
San Servando y Germano . . . . .	1078
Santa María de la Sisla . . . . .	1080
Monte Sión . . . . .	1081
<b>III. Conventos . . . . .</b>	<b>1082</b>
Trinitarios Calzados . . . . .	1082
Agustinos Calzados . . . . .	1083
La Merced . . . . .	1084
San Pedro Mártir . . . . .	1085
Mínimos de San Francisco de Paula . . . . .	1090
Franciscanos Descalzos . . . . .	1091
Carmelitas Descalzos . . . . .	1091
San Juan de Dios . . . . .	1092
Capuchinos . . . . .	1094
Trinitarios Descalzos . . . . .	1096
Agustinos Recoletos . . . . .	1096
<b>IV. Clérigos Menores . . . . .</b>	<b>1097</b>
<i>Monasterios y conventos de religiosas . . . . .</i>	1098
I. Ideas generales . . . . .	1098
II. Conventos que han dejado de existir . . . . .	1099
Monasterio Deibiense . . . . .	1099
Santa María . . . . .	1099
San Pedro de las Dueñas . . . . .	1100
El Espíritu Santo . . . . .	1100
San Francisco de Paula . . . . .	1100

Jerónimas de la Encarnación . . . . .	1101
San Antonio . . . . .	1101
San Miguel de los Reyes . . . . .	1102
Beaterios . . . . .	1102
<b>III. Comunidades que actualmente existen. . . . .</b>	<b>1103</b>
Santo Domingo de Silos . . . . .	1103
San Clemente . . . . .	1104
Santa Clara la Real . . . . .	1105
Santa Úrsula . . . . .	1106
Santa María la Real . . . . .	1106
Jerónimas de la Reina . . . . .	1108
San Pablo . . . . .	1108
Las Gaitanas . . . . .	1109
Santa Isabel . . . . .	1110
Madre de Dios . . . . .	1110
Concepción Francisca . . . . .	1111
La Purísima Concepción . . . . .	1112
Santa Ana . . . . .	1112
Comendadoras de Santiago . . . . .	1113
San Juan de la Penitencia . . . . .	1114
San Torcuato . . . . .	1115
Bernardas Recoletas . . . . .	1116
Carmelitas Descalzas . . . . .	1116
Jesús y María . . . . .	1116
Capuchinas . . . . .	1117
<i>Santuarios y capillas . . . . .</i>	<i>1119</i>
<b>I. Iglesia pretoriense de San Pedro y San Pablo . . . . .</b>	<b>1119</b>
Santa María de Alficén . . . . .	1119
San Tirso Mártir . . . . .	1120
Santa María de Sisla . . . . .	1120
Santa Coloma o Columba . . . . .	1121
San Pedro el Verde . . . . .	1121
San Pedro y San Félix . . . . .	1122
San Juan de los Caballeros . . . . .	1122
Santa Catalina . . . . .	1122
Santa Susana . . . . .	1123
San Ildefonso . . . . .	1123
San Esteban . . . . .	1123
San Jerónimo de Corralrubio . . . . .	1123
Santa María de Monte Sión . . . . .	1124
Santa Fe . . . . .	1124
La Virgen de la Rosa . . . . .	1124
San Bartolomé de la Vega . . . . .	1124

Santa Ana . . . . .	1124
La Virgen de la Cabeza . . . . .	1125
San Julián . . . . .	1125
Oratorio de San Felipe Neri . . . . .	1125
San José . . . . .	1125
El Calvario . . . . .	1126
El Cristo de la Sangre . . . . .	1126
La Caridad . . . . .	1126
La Virgen de la Estrella . . . . .	1126
Los Desamparados . . . . .	1127
La Virgen de Gracia . . . . .	1127
<i>Advertencia interesante (Apéndice de la «Historia de San Juan de los Reyes»)</i> . . . . .	1128
<i>Bibliografía citada por Bécquer en la Historia de los templos de España</i> . . . . .	1130
<b>VIII. OBRAS JUVENILES . . . . .</b>	<b>1131</b>
<b>1. Libro de cuentas . . . . .</b>	<b>1133</b>
Poesía . . . . .	1133
Prosas y teatro . . . . .	1146
Diario que empieza, 23 febrero 1852 . . . . .	1146
Argumento . . . . .	1152
El pacto . . . . .	1153
Hamlet . . . . .	1155
Observaciones sobre el <i>Hamlet</i> . . . . .	1210
Reglas que pide la tragedia y el <i>Hamlet</i> de qué manera las llena o falta a ellas . . . . .	1211
De las unidades dramáticas . . . . .	1223
<b>2. Poemas juveniles que no figuran en el «Libro de Cuentas» . . . . .</b>	<b>1233</b>
<b>IX. TEATRO . . . . .</b>	<b>1253</b>
La novia y el pantalón . . . . .	1255
La venta encantada . . . . .	1287
Las distracciones . . . . .	1355
Tal para cual . . . . .	1381
La cruz del valle . . . . .	1411
El nuevo Fígaro . . . . .	1481
Un drama . . . . .	1561
Clara de Rosemburg . . . . .	1569
<b>X. MISCELÁNEA Y CORRESPONDENCIA . . . . .</b>	<b>1621</b>

<b>1. Textos sueltos . . . . .</b>	<b>1623</b>
Pensamientos . . . . .	1623
Leyenda oriental . . . . .	1625
Pensamientos de obras originales . . . . .	1625
Proyectos de obras y publicaciones . . . . .	1627
<b>2. Cartas . . . . .</b>	<b>1629</b>
A don Juan José Bueno . . . . .	1629
Memorial a la reina . . . . .	1630
Bases bajo las cuales se constituye la Junta protectora de la España Musical y Literaria . . . . .	1632
A don Martín de los Heros, intendente de la Real Casa . . . . .	1633
A don Juan de la Rosa González . . . . .	1634
A don Juan Valera . . . . .	1636
A Augusto Ferrán . . . . .	1636
A don Francisco Esteban y doña Antonia Navarro . . . . .	1637
A sus suegros . . . . .	1638
Al señor Baena . . . . .	1639
Destinatario dudoso . . . . .	1639
A Francisco de Laiglesia (Ministerio de Ultramar) . . . . .	1640
A Francisco de Laiglesia . . . . .	1640
A Casta . . . . .	1641
A Casta . . . . .	1642
A Ramón Rodríguez Correa . . . . .	1642
<b>3. Instancias diversas . . . . .</b>	<b>1643</b>
NOTAS . . . . .	1645
ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS . . . . .	1691