

ÍNDICE

Elogio de Julián Gállego, por FRANCISCO CALVO SERRALLER	21
Velázquez y su mundo, según Julián Gállego, por JAVIER PORTÚS	27
I. ENSAYOS	
Velázquez en el arte de su tiempo (1960)	41
Velázquez y el arte moderno (1960)	59
Velázquez y la escuela madrileña (1963)	65
Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro (fragmentos) (1968)	83
Las dos caras de Velázquez (1971)	123
Velázquez en Sevilla (1974)	141
Datos sobre la calificación profesional de Velázquez (1976)	209
Diego Velázquez (1983)	217
Manías y pequeñeces (1986)	303
Velázquez y Aragón (1991)	323
<i>Las Meninas</i> . Velázquez (1991)	335
Actualidad de Velázquez (1992)	341
La realidad trascendida (1992)	349
De Velázquez a Goya (1992)	355
Los paisajes de la Villa Medici en Roma (1999)	369
Velázquez, pintor de retratos (2002)	377
Picasso y <i>Las meninas</i> (2002)	385
Goya descubriendo a Velázquez (2003)	397
II. COLABORACIONES EN PRENSA	
Velázquez, en Zaragoza (1960)	405
La liberalidad de Velázquez (1965)	413

Mazo y su maestro (1965)	415
El retrato de Fraga (1967)	417
La <i>Vista de Zaragoza</i> (1979)	421
Velázquez en Nueva York (1989)	423
Velázquez: la pintura (1990)	427
La gran exposición (1990)	429
Los aposentos de Velázquez en el Palacio del Prado (1994)	433
<i>Inocencio X</i> , el más célebre retrato de Velázquez, en el Prado (1996)	437
Velázquez en Edimburgo (1996)	443
Julián Gállego y la Transición del gusto, por JESÚS CALERO	445
Julián Gállego, París, su portera y el arte, por PABLO JIMÉNEZ BURILLO	455
Nota bibliográfica	459
Índice onomástico	463