

## Sommaire

---

Abréviations des livres de Jean Bollack cités dans ce volume .....	11
Envoi .....	13
Christoph König, Denis Thouard	

### I. EN GRÈCE, À LILLE

<i>Hystéron protéron ? Des Origines aux Purifications</i> .....	19
André Laks	
L'oubli de la borne. <i>Iliade</i> XXIII, 262 – 652 .....	27
Philippe Rousseau	
Le bonheur redéfini. Solon, 23 W .....	57
Fabienne Blaise	
Aristote, Sur Démocrite. Fragment 208 Rose .....	69
Didier Pralon	

### II. DANS L'HISTOIRE DES TEXTES

Pouvoir des textes .....	83
Marc de Launay	
Le <i>Compendium grammatices linguae hebraeae</i> de Spinoza : une grammaire philosophique de l'hébreu .....	93
Erika Hültenschmidt	
Penser le langage. Humboldt après Schiller .....	109
Christoph König	
De Heyne à Lachmann. Biographies héroïques de philologues allemands .....	127
Michel Espagne	

D'Aristote à Mendelssohn. Notice sur Christian August Brandis .....	141
Dominique Bourel	
Gustav Freytag, le philologue défroqué .....	149
Jacques Le Rider	
Juif dans l'insoumission. La place du judaïsme dans les lectures de Jean Bollack .....	157
Perrine Simon-Nahum	

### III. AU THÉÂTRE

La tragédie : Aux limites de la signification du langage .....	173
Pietro Pucci	
D'un éclat féminin qui suscite la dispute. Lectures croisées d' <i>Antigone</i> de Sophocle par Jacques Lacan et Jean Bollack .....	185
Geneviève Morel	
Penthée spectateur de tragédie. Les <i>Bacchantes</i> et la réponse aux <i>Thesmophories</i> .....	201
Rossella Saetta Cottone	
Andromaque et la loi d'inversion .....	223
John E. Jackson	

### IV. CHEZ LES POÈTES ET LES PEINTRES

Le blanc du sombre .....	237
Colette Brunschwig	
Cette toile si déchirée ? .....	243
Yves Bonnefoy	
Insoumission .....	245
Jacques Dupin	
Question sur question .....	247
Pierre Oster	
Encore un coup .....	251
François Turner	
Deux poèmes de Mila Haugova .....	253
Sabine Bollack	
Deux poèmes de Georges Seferis .....	259
Myrto Gondicas	
Le rythme du silence .....	265
Henri Meschonnic	

Dessins au bistre .....	271
Miklos Bokor	
Noir et blanc .....	277
Emmanuelle Bollack	

## V. AVEC CELAN

Une Iliade sous le pavé. Le poème « Sperrtonnensprache » de Paul Celan .....	285
Werner Wögerbauer	
Celan et Bachmann : l'amour courtois face aux meurtres. Une lecture de « Nacht » et de « In Mundhöhe », avec « Matière de Bretagne » .....	295
Arnau Pons	
Traits de Paul Celan dans <i>Poésie contre poésie</i> de Jean Bollack .....	327
Franz Kaltenbeck	
« Je suis la poésie » .....	337
Tim Trzaskalik	
Langue et contre-langue .....	345
Denis Thouard	

## VI. RENCONTRES

Trois moments partagés avec Jean Bollack. Un rappel autobiographique .....	357
Bernhard Böschenstein	
Fragments de vies .....	363
Mayotte Bollack	
« L'École de Lille » : une concentration diasporique .....	367
Pierre Judet de La Combe	

## VII. BIBLIOGRAPHIE CHOISIE