

Introducción. Pájaros raíces	7
<i>Nota a la edición</i>	10

I. APUNTES

MARTA AGUDO: Arduo sobrevivir a lo vivido	13
MARCOS CANTELI: Fragmentos para una lírica negativa	21
JOSÉ MARÍA CASTRILLÓN: Historial de una lectura	29
RAFAEL-JOSÉ DÍAZ: Dos notas	31
JORDI DOCE: Valente y el ejemplo de Cordelia	39
DIEGO DONCEL: La poesía de la meditación	47
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO: Álgebra no lineal	51
AMALIA IGLESIAS: José Ángel Valente. La última poética	57
FRANCISCO LEÓN: José Ángel Valente: dos notas	67
ANTONIO LUCAS: El brindis de la desposesión (Incertidumbres sobre <i>Fragmentos de un libro futuro</i>)	81
JUAN CARLOS MARSET: La esperanza de Eneas	89
EDUARDO MOGA: Dos libros y una semblanza	97
LUIS MUÑIZ: Hurgar en el limo	109
MARIANELA NAVARRO SANTOS: <i>Nadie</i> , una «oscuridad como luz»	115
ANTONIO ORTEGA: Dos lecturas	121
JAIME PRIEDE: Valente sigue en carrera	129
ADA SALAS: Palabras para José Ángel Valente	135
VICENTE VALERO: José Ángel Valente: Mapa de relecturas	141

JAVIER VELA: Valente y la campana de cristal	145
IBON ZUBIAUR: La exigencia a la expresión	151

II. POEMAS

MARTA AGUDO: [Vértebra a vértebra...]	160
DANIEL CASADO: Oscuro pez del fondo	161
JOSÉ MARÍA CASTRILLÓN: Éxodo	162
RAFAEL-JOSÉ DÍAZ: Ceniza	163
MARÍA JOSÉ FLORES: [Mis labios...]	164
PILAR FRAILE: [Para quien caeré...]	165
ANA GORRÍA: Latente	166
ANTONIO MÉNDEZ RUBIO: Trasluz	167
LUNA MIGUEL: Futuro	168
MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ: [Dos piernas...]	169
RAÚL QUINTO: Dos poemas del Cabo de Gata	171
ESTHER RAMÓN: [Fue enterrándolo...]	172
JOSÉ LUIS REY: El niño bueno	173
JORGE RIECHMANN: Tres variaciones (para honrar a José Ángel Valente)	175
ADA SALAS: [Solo...]	177
JOAN DE LA VEGA: Tres lecciones en tinieblas	178
JOSÉ LUIS ZERÓN HUGUET: Vínculo	179

III. ENSAYOS

JORDI ARDANUY: Los ensayos de Valente Sociología y mística en la fundamentación del humanismo	183
JOSÉ MANUEL CUESTA ABAD: Figuras en fantasma	203
JORDI DOCE: Lecturas inglesas José Ángel Valente, traductor de John Donne y G. M. Hopkins	239

MANUEL FERNÁNDEZ CASANOVA: Cuatro referentes para una poética de la retracción y del límite	261
EDUARDO GARCÍA: José Ángel Valente: el refugio-matriz o la tentación del vacío	289
JOSÉ LUIS GÓMEZ TORÉ: Formas y ausencias de lo sagrado en la poesía de José Ángel Valente	299
ISIDRO HERNÁNDEZ: Lectura de <i>Fragmentos de un libro futuro</i> El pasado à <i>venir</i> en la obra de José Ángel Valente	315
JULIÁN JIMÉNEZ HEFFERNAN: El testamento de John Donne	329
ALEJANDRO KRAWIETZ: El autor y el traductor en sus límites: hacia el concepto de traducción original	361
JOSÉ ANTONIO LLERA: La forma y el vacío creador en «El cántaro» de José Ángel Valente	383
ANTONIO MÉNDEZ RUBIO: Palabra y agujero La poesía imposible de José Ángel Valente	403
VICENTE LUIS MORA: Desierto contra espejo Por qué Valente tenía que ser mejor	421
CARLOS PEINADO ELLIOT: La influencia de Böhme en <i>Tres lecciones de tinieblas</i> : «Alef» y «Bet»	437
JULIO PÉREZ-UGENA: Muerte, piedad y memoria	453
MARÍA DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR: Los límites del poeta no son los límites del mundo. Una lectura de <i>Cántigas de alén</i>	471
GORETTI RAMÍREZ: Tres ciudades destruidas en la poesía de José Ángel Valente	483
<i>Índice de colaboradores</i>	503