

PRÓLOGO

por J. M. DebenedettiVII

EL PÁNICO

Nota de los editores3
 Algunos jalones en la historia del Pánico5
 Los pánicos en 1973
 Serie de retratos por Dominique Sevrain11

Por una teoría

Arrabal: *El hombre pánico*27
 Jodorowsky: *Pánico y pollo asado*43
 Topor: *Memento mínimo pánico*51
 Jodorowsky: *Hacia el efímero pánico*
o de cómo sacar al teatro del teatro57
 Topor: *Topor*.....73
 Arrabal: *El teatro como ceremonia pánica*.....75
 Topor: *¿Qué es el... pánico?*79
 Jodorowsky:
Entrevista con el torero Diego Bardón85

La pintura pánica

Arrabal: <i>Olivier O. Olivier pintor pánico</i>	97
Troche: <i>Carta a Christian Zeimert</i>	101
Arrabal-Lagrive: <i>Szafran</i>	107
Arrabal: <i>Cuatro pensamientos del día de año nuevo</i> ..	109
Sevrain: <i>Conocimiento de Arrabal en 22 cuadros</i>	111
Arrabal: <i>Topor pintor</i>	113

Precursores y «compañeros de camino»

Strindberg: <i>¡Las nuevas artes! o El azar en la producción artística</i>	117
Ruellan: <i>El testamento considerado como un documento antipánico</i>	121
Savary: <i>Nuestras fiestas ... o de cómo ver el teatro con ojos inocentes</i>	125
Bachelard, Carrel, Reich	135
Lichtenberg: <i>Aforismos</i>	137
Gracián: <i>Oráculo manual y arte de prudencia</i>	141
Sternberg: <i>Tú, mi noche</i>	145
<i>Los compañeros cristianos</i>	147
Cioran: <i>Compendio de descomposición</i>	151
Dr. Paul Gibier: <i>Análisis de las cosas</i>	155

SEGUNDO MANIFIESTO PÁNICO
TERCER MILENIO

Primera parte161
Segunda parte165
Tercera parte169

BIBLIOGRAFÍA de la obra de Fernando Arrabal en castellano
por Francisco Torres Monreal173

ÍNDICE185