

TAULA

Mariàngela Vilallonga, Margarida Casacuberta, Anna Perera Roura: "Introducció" 9

LITERATURA I TERRITORI: MARC GENERAL I ASPECTES TEÒRICS

Bertrand Lévy: "Literatura i ressons territorials. De la paraula al mapa" 21

Bertrand Westphal: "Territori i literatura. Algunes excursions ençà i enllà de la mar Mediterrània" 39

Lluís Muntada: "L'espai fictici com a ordenament de l'espai literari" 55

Margarida Casacuberta: "La construcció literària del paisatge i la mi(s)tificació de la realitat: literatura, memòria i identitat" 75

A BANDA I BANDA DE LA FRONTERA

Josep Marqués: "Perpinyà i el Rosselló: la geografia de l'experiència i les emocions de Joan-Daniel Bezsonoff a *Guia sentimental de Perpinyà*" 107

Pep Sanz: "De l'Empordà *chic* a l'Empordà *choc*: mirades a banda i banda de la frontera" 117

Assumpció Heras: "Visió de Figueres i voltants durant la guerra civil i la immediata postguerra a la novel·la *Encara no sé com sóc* de M. dels Àngels Vayreda" 135

LA DESCOBERTA DE LA COSTA BRAVA

- Narcís Figueras: “Ferran Agulló i la seva obra en la creació de la marca «Costa Brava»” 153
- Andratx Badia: “Josep M. de Sagarra: mirada urbana i dual a l'Empordà” 191
- Miquel Berga: “Paisatges de paradís i de guerra a la costa catalana en la narrativa de John Langdon-Davies i Nancy Johnstone (1929-1939)” 213

LES TRANSFORMACIONS DEL PAISATGE

- Glòria Bordons: “Lloro Lloret o la representació literària de la Costa Brava per part de Joan Brossa” 229
- Isabel Marcillas: “La Costa Brava, del paper al cinema: de *Vent de grop* a *La larga agonía de los peces fuera del agua*” 247
- Maria Puig: “El mite de l'Empordà en la narrativa catalana actual: *Dies de frontera*, de Vicenç Pagès, i *Escafarlata d'Empordà*, d'Adrià Pujol” 261
- Joan Masnou: “La Costa Brava en la narrativa de James Graham Ballard” 281
- Resums i abstracts 299