

TABLE DES MATIÈRES

5.

PRÉFACE

7.

AVERTISSEMENT

9.

I. KERVIGNAC DANS LA POCHE DE LORIENT

12.

II. LES ANNÉES DE RECONSTRUCTION

24.

III. GABRIEL LOIRE, UN HOMME, UNE DYNASTIE

80.

IV. LE VITRAIL : APERÇUS HISTORIQUES ET TECHNIQUES

116.

V. LES BELLES IMAGES DE GABRIEL LOIRE À KERVIGNAC

168.

BIBLIOGRAPHIE

169.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

170.

REMERCIEMENTS