

SOMMARIO

Prefazione	pag. IX
Abbreviazioni	» XIII
Introduzione al testo del cod. 176	» 1
1. <i>I manoscritti della Biblioteca e le loro relazioni</i>	» 1
2. <i>I manoscritti A e M</i>	» 8
3. <i>La preistoria della tradizione</i>	» 14
4. <i>Le edizioni (e traduzioni) del cod. 176</i>	» 32
5. <i>La presente edizione</i>	» 52
Tavole	» 61
Sigla et compendia	» 69
Caput CLXXVI: De Theopompi Historiarum Libris	» 73
Traduzione	» 79
Commento	
<i>Teopompo nella Biblioteca di Fozio: note preliminari</i>	» 83
Capitolo I. Trasmissione e ricezione delle Filippiche	» 109
1. <i>Il dato tradizionale: problemi testuali ed esegetici</i>	» 110
2. <i>Una proposta di lettura alternativa</i>	» 119
Capitolo II. Il libro dodicesimo	» 131
1. <i>Perdita e conservazione del volume: Menofane e Fozio a confronto</i>	» 133
2. <i>Un résumé "capitulatim"</i>	» 145
3. <i>L'intreccio dei contenuti</i>	» 152
4. <i>A guisa di archaiologia: il "dossier ecistico"</i>	» 190

Capitolo III. Il bios di Teopompo	pag. 229
1. <i>Le origini</i>	» 231
2. <i>La cronologia</i>	» 236
3. <i>L'esilio</i>	» 270
4. <i>Il rientro a Chio</i>	» 279
5. <i>Teopompo “πολυπράγμων”</i>	» 297
Appendice	» 328
a. <i>Syll.³ 283</i>	» 328
b. <i>Le ἐπιστολαὶ Χιακαί: contenuti e contesti tradizionali</i>	» 334
c. <i>Testimonia Epigraphica</i>	» 342
Capitolo IV. Il contesto culturale: synkrisis con i “collegli”	» 349
1. <i>Ὁ ἴδιος ἔπαινος</i>	» 352
2. <i>Antagonismi personali e polemiche di scuola</i>	» 359
3. <i>Ἐπιδείξεις ed ἐπιδεικτικοὶ λόγοι</i>	» 376
4. <i>L'inquadramento della produzione storica</i>	» 401
5. <i>Il dato sticometrico</i>	» 405
6. <i>L'esaltazione della superiorità culturale</i>	» 409
7. <i>Canoni e concezione agonale</i>	» 418
Appendice	» 433
<i>Strabone (I 2, 35) e il presunto vanto teopompeo di superiorità sui collegli: un moderno misunderstanding</i>	» 433
Capitolo V. I rapporti di scolarcato	» 445
1. <i>Teopompo “Isocratis discipulus”</i>	» 446
2. <i>L'apoftegma del pungolo e del freno</i>	» 457
3. <i>Il “presupposto” del discepolato da Isocrate</i>	» 468
4. <i>Genesi della tradizione biografica</i>	» 487
Capitolo VI. Caratteristiche delle Filippiche: gli excursus	» 507
1. <i>Le Φιλίππου πράξεις, tra ampliamenti e riduzioni</i>	» 507
2. <i>Del “buon uso” delle digressioni: questioni di stile e di contenuti</i>	» 533
Capitolo VII. La critica stilistica	» 567
1. <i>La citazione di Duride, fra testo e contesto</i>	» 569
2. <i>La valutazione stilistica</i>	» 582
3. <i>Cleocare di Mirlea e l'apoftegma dei soldati e degli atleti</i>	» 591
4. <i>La synkrisis Demostene/Isocrate e la critica agli Isocratici</i>	» 602
Bibliografia	» 623
Index locorum	» 695