

ÍNDICE

Introducción	9
Prólogo	15
PARTE I. QUINTA AVENIDA	19
Teresa Carreño, en su centenario.	21
FABIANA SANS ARCÍLAGOS	
Luisa Espinel, Rebeca Switzer y Miirra Alhambra: <i>alma mater</i> de las veladas musicales de la Casa Hispánica en la Universidad de Columbia	37
MATILDE OLARTE MARTÍNEZ	
<i>Lower East Side Story: Irene Lewisohn y la Spanish Child Welfare Association.</i>	57
ADELAIDA SAGARRA GAMAZO	
Amantes, esposas y amigas, guardianas de legados documentales. Liljan Espenak, cartas de amor y los <i>Ewald Schindler Papers</i>	105
JUDITH HELVIA GARCÍA MARTÍN	
Sofía Novoa Ortiz: una pianista de la edad de plata	141
CARMEN LOSADA GALLEGO	
Carolina Marcial-Dorado. En español por <i>New York, 5th Avenue</i>	171
ADELAIDA SAGARRA GAMAZO	

PARTE II. PLAZA MAYOR.	221
Katharine Ramsay: Visión de una parlamentaria escocesa sobre la Guerra Civil española	223
M. ISABEL GEJO-SANTOS	
Mildred Adams, <i>La Traductora Prodigiosa (sic)</i>	291
ADELAIDA SAGARRA GAMAZO	
Miss Margaret Palmer, delegada del Instituto Carnegie: Arte, niños y refugiados españoles	347
ADELAIDA SAGARRA GAMAZO	
De su paz a nuestra guerra: Mary Elizabeth Carter-Jones	373
ADELAIDA SAGARRA GAMAZO	
De Liverpool a Madrid: Eleanor Florence Rathbone y la Guerra Civil española. Un trabajo en la retaguardia.	401
M. ISABEL GEJO-SANTOS	
Miradas para la guerra de España. Los usos de las fotografías de Kati Horna en la propaganda del Gobierno republicano, de la CNT-FAI y en las revistas ilustradas <i>Weekly Illustrated</i> , <i>Umbral</i> y <i>Mujeres Libres</i> (1937-1939).	449
ARÁNZAZU DÍAZ-R. LABAJO	
PARTE III. TRAFALGAR SQUARE	529
De Leah Manning a Rosita García Ascot. Cantar y bailar para vivir. Redes filantrópicas en torno a los niños vascos refugiados en Gran Bretaña (1937-1939)	531
M. ISABEL GEJO-SANTOS	
Índice onomástico.	627