

SOMMARIO

AMILCARE CONTI, <i>Presentazione</i>	pag. VII
ANDREA MAIARELLI, <i>Premessa</i>	» XI

INTRODUZIONE

I. NICCOLÒ ALESSI	» XV
1. <i>Profilo biografico</i>	» XV
2. <i>Le opere</i>	» LVIII
II. ORIGINE E COMPOSIZIONE DELLA <i>COLOMBEIDE</i>	» LXVII
1. <i>La cronologia</i>	» LXVII
2. <i>Le fonti</i>	» LXXII
3. <i>La struttura e la possibile finalità del poema</i>	» LXXV
4. <i>Qualche notazione stilistica</i>	» XC
III. LA VICENDA DEL POEMA	» XCV
1. <i>La tradizione manoscritta</i>	» XCV
2. <i>L'opera nell'erudizione di età moderna</i>	» CV
IV. IL MS. VAT. LAT. 11808	» CXIII
1. <i>Descrizione del manoscritto</i>	» CXIII
2. <i>Criteri di edizione</i>	» CXV

EDIZIONE

Liber primus	pag. 4
Liber secundus	» 21
Liber tertius	» 41
Liber quartus	» 78
Liber quintus	» 113
Liber sextus	» 142
Liber septimus	» 182
Liber octavus	» 247
Liber nonus	» 272
Sequenza dei libri e della loro struttura	» 291
Indice delle abbreviazioni	» 317
Fonti e opere citate	» 319