

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	9
1. JOSEFA BADÍA HERRERA Bases de datos para el estudio del teatro clásico español. Propuesta de modelo para el análisis de microsecuencias.....	13
2. SHAI COHEN Apertura, difusión y accesibilidad: el uso teórico y práctico de una base de datos.....	35
3. JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN Apostillas para un estudio del corpus sacramental de Lope de Vega.....	49
4. SIMON KROLL Calderón como poeta. Sobre el uso de las humanidades digitales para el estudio métrico.....	65
5. RAQUEL LÓPEZ SÁNCHEZ Y BORJA NAVARRO COLORADO Propuesta teórica y metodológica para el desarrollo de un corpus digital representativo del romancero nuevo.....	77
6. MARÍA DEL ROSARIO MARTÍNEZ NAVARRO Y MARTA RODRÍGUEZ-MANZANO «Al bien hacer jamás le falta premio»: herramientas digitales para la didáctica y el estudio de la lengua y la literatura hispánica.....	97
7. DAVINIA RODRÍGUEZ ORTEGA Y ÁLVARO BARAIBAR Visualización del corpus sacramental calderoniano: una línea del tiempo...	111
8. HELENA ROVIRA CERDÀ Repertorios y bases de datos sobre poesía catalana de las épocas medieval y moderna: estado de la cuestión.....	127

## ÍNDICE

### 9. ISABEL SAINZ BARIAIN

Corpus de bibliógrafos para el estudio de autores novohispanos..... 143

### 10. SIMÓN SAMPEDRO PASCUAL

Funcionalidad de un corpus áureo para la investigación literaria: un ejemplo de interrelación..... 159

### 11. SARA SÁNCHEZ BELLIDO Y NICOLÁS ASENSIO JIMÉNEZ

El Archivo Digital del Romancero: metodología y desarrollo de un proyecto de preservación..... 173