

Sommaire

Introduction	9
L'église primitive: l'autel unique de l'<i>ecclesia</i>	11
Le culte des saints et des reliques: la floraison des autels et des chapelles	19
LES AUTELS SANS CHAPELLE	20
<i>L'autel portatif</i>	20
<i>L'autel fixe</i>	21
LES CORPS SAINTS: CONFESSIO ET ÉLEVATION	24
L'Empire carolingien à l'heure romaine: le sanctuaire bipolaire	45
L'EMPIRE D'OCCIDENT ET ROME	45
<i>More romano</i>	45
LES PREMIÈRES CONSTRUCTIONS D'UN SANCTUAIRE OCCIDENTÉ	46
LES CATHÉDRALES	51
LES ABBATIALES	56
LA LITURGIE BIPOLAIRE	63
WEST TRANSEPT	63
Le culte marial: une architecture privilégiée	67
UN CULTE UNIVERSEL	67
LA FEMME VÊTUE DE SOLEIL ET LA MÈRE DU CHRIST	67
UN CULTE ASSOCIÉ AU CULTE DES DÉFUNTS	70
LES ÉGLISES MARIALES	70
<i>Une cathédrale mariale exemplaire: Notre-Dame de Chartres</i>	71
<i>La basilique Notre-Dame de l'Épine</i>	73
LES CHAPELLES MARIALES	75
<i>Chapelles « dans œuvre »</i>	76
<i>Chapelles « hors œuvre »</i>	78
<i>Decorated</i>	81
<i>Perpendicular</i>	83

La liturgie des heures: l'église capitulaire	101
LA CÉLÉBRATION	101
LES ÉGLISES SANS CHAPITRE	101
<i>Les paroissiales</i>	102
<i>Les priorales</i>	109
LES ÉGLISES À CHAPITRE.....	117
<i>Les collégiales</i>	117
<i>Les abbatiales: le chœur monastique</i>	132
<i>Les cathédrales: le chœur canonial</i>	145
LE CHOIR TRADITIONNEL EN ANGLETERRE	157
La privatisation du culte des défunts: les chapelles périphériques	163
UNE ATTITUDE COMMUNE DEVANT LA MORT APPRIVOISÉE	163
DES ATTITUDES CONTRASTÉES APRÈS LA MORT	164
LE XIII ^e SIÈCLE: L'ÉMERGENCE DE LA MORT ENSAUVAGÉE	164
LA COMMUNICATION DU VIVANT AVEC LE DÉFUNT	166
LA NAISSANCE DU PURGATOIRE.....	168
LES FONDATIONS DE CHAPELLENIES	169
LES PREMIÈRES FONDATIONS DE CHAPELLENIE: NOTRE-DAME DE PARIS, UN CAS EXEMPLAIRE.....	171
<i>De la chapellenie à la construction de sa chapelle: un parcours complexe, parfois inachevé</i>	171
<i>Les fondateurs: un important patrimoine privé cédé à l'Église</i>	174
<i>Les chapelains: un chapitre secondaire?</i>	177
<i>Les constructions des chapelles: une architecture simplifiée, des décors diversifiés</i>	180
LE TEMPS DES CHAPELLES PRIVÉES: DE 1250 AU XIX ^e SIÈCLE	184
<i>Les chapellenies dans les cathédrales du Bassin parisien et de Normandie</i>	185
<i>Les cathédrales de la province ecclésiastique de Reims</i>	190
<i>Cathédrales dans d'autres régions</i>	191
<i>Les collégiales séculières</i>	193
<i>Les églises paroissiales</i>	194
Le concile de Vatican II: une révolution liturgique et architecturale	199
LA NOUVELLE LITURGIE VATICANE: UN SANCTUAIRE UNIQUE POUR UNE ASSEMBLÉE UNIQUE	199
L'ADAPTATION DES ANCIENS ÉDIFICES	200
LES CONSTRUCTIONS NOUVELLES	201
Conclusion	205
Annexe I – Les collégiales séculières dans le diocèse de Paris	209
Annexe II – Les collégiales séculières dans le diocèse de Chartres	210
Annexe III – Devoir d'application au sacrifice de la messe: extrait du droit canon	211
Annexe IV – L'église Saint-Jean-Baptiste de Megève: affectations des autels	213
Bibliographie orientée	215
Index des noms d'édifices	217
Crédits iconographiques	221