

Uma maneira de ser moderno, MARIANA PINTO DOS SANTOS	9
«polyalmada»: sobre o multifacetismo da obra de Almada Negreiros e a importância da sua produção no campo das ditas «artes menores», CARLOS BÁRTOLO	23
Tensões e harmonias entre as artes modernas, MARTA SOARES	31
A coreografia das palavras, FERNANDO CABRAL MARTINS	35
As viagens de Almada, SARA AFONSO FERREIRA	41
A pintura como um teatro — Almada e a encomenda artística, ANA VASCONCELOS	49
A promessa da Europa, GUSTAVO RUBIM	57
Almada e a vida das ervilhas: cinema, modernistas e modernismos, TIAGO BAPTISTA	65
A forma de Almada: o século XX de Almada Negreiros, LUÍS TRINDADE	73
«Os meus olhos não são meus, são os olhos do nosso século!»	81
Ver	101
Cinema	127
Saltimbancos	149
Per formare	173
Espaço público espaço privado	205
Relações recíprocas	257
Humor e narrativa gráfica	291
Gestos movimentos rostos	337
Cronologia, LUIS MANUEL GASPAR	385
Lista de Obras	411
Autores	420