

CHAPITRE PREMIER. <i>Pour une « stylistique de l'existence »</i>	11
Un moment stylistique de la culture	25
Pensées du style et conflits de valeurs	32
Des logiques de la pratique	38
Qualifier la vie, juger ses formes, en réclamer d'autres	47
CHAPITRE II. <i>Modalités</i>	57
Maniérisme du vivre : un savoir de poète	61
Une anthropologie modale	70
<i>Habitus</i> , habitudes, habiletés	81
La formalité des pratiques	86
Les « allures de la vie »	94
Styles animaux	100
Une écologie des modes d'être	109
CHAPITRE III. <i>Distinction</i>	119
Les paradoxes d'une jonction moderne	124
Tact, contact : vulnérabilité et nervosité	133
Monopole savant, confiscations marchandes	149
<i>Ethos</i> : occuper une place / habiter une forme	166
Paraître sur la scène sociale ?	186
<i>Déclare</i> — d'autres modes de l'apparaître	192

CHAPITRE IV. <i>Individuations</i>	201
Plus que quelqu'un, moins que quelqu'un	205
Un long adieu au dandysme	218
« Formes subtiles du genre de vie »	235
Gestes — moments d'individuations	251
Rythme et individuation	258
Ce sujet qui veille aux différences	270
 CHAPITRE V. <i>D'autres formes pour nos vies</i>	 283
Qualifier, disqualifier, requalifier	286
Style et colère, style et histoire	299
Petit éloge du documentaire	310
Faire comparaître les formes	315
Moisson de gestes à Tarente	317

APPENDICES

<i>Remerciements</i>	325
<i>Notes</i>	327
<i>Index des noms</i>	347