

# SOMMAIRE

PRÉFACE	7	VITRAUX, DÉCOR ET MOBILIER	
AVANT-PROPOS	9		
INTRODUCTION	13	<b>5 Un haut lieu de création du vitrail</b>	114
Un monument admiré de longue date	13	Les vitraux du nouveau chœur	118
Visions du XIX <sup>e</sup> siècle	16	Les vitraux du transept et de la nef	125
Approche savante depuis le XX <sup>e</sup> siècle ; la caution des sources historiques	18	Les vitraux des charniers	134
<b>HISTOIRE MONUMENTALE</b>		<b>6 Œuvres d'art et mobilier sous l'Ancien Régime</b>	143
<b>1 Les églises antérieures</b>	22	<b>7 La reconstitution du décor après la Révolution : un musée mobile</b>	152
De l'abbaye à la paroissiale : destins croisés	22	<b>8 L'héritage de l'abbaye Sainte-Geneviève : reliques et ex-voto</b>	159
Sur les traces du passé ; les agrandissements successifs du XIII <sup>e</sup> au début du XVI <sup>e</sup>	32	<b>9 Les chapelles et leur décor</b>	166
<b>2 La nouvelle église ; un siècle de création : 1510-1626</b>	42	Chapelles du côté sud	168
La genèse d'un espace hors du commun	42	Chapelle d'axe	179
Un programme visionnaire ; composantes, sources et fortune	51	Chapelles du côté nord	183
Décor et aménagements liturgiques du sanctuaire dans la seconde moitié du XVI <sup>e</sup>	73	<b>10 Le décor des dépendances de l'église</b>	202
La façade : l'église triomphante	75	Les vitraux des charniers	195
<b>3 Les réaménagements des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles : une paroissiale face aux enjeux politiques, doctrinaux et esthétiques</b>	85	Chapelle des catéchismes	202
Querelles de clochers et de préséance	85	Sacristie	204
Le père Beurrier, la réforme génovéfaine et les contraintes de la liturgie moderne	87	Presbytère	205
Le XVIII <sup>e</sup> siècle à l'ombre de la nouvelle abbatiale : une modernisation contrariée	92	<b>11 Le grand orgue de Saint-Étienne-du-Mont</b>	209
<b>4 De la Révolution à nos jours</b>	97	L'orgue d'Ancien Régime :	
La parenthèse révolutionnaire	97	« un chef-d'œuvre de l'art »	209
Le renouveau catholique du XIX <sup>e</sup> siècle	99	L'orgue de Saint-Étienne au XIX <sup>e</sup> siècle :	
Restaurations, constructions, modernisation, XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle	102	« un homme sensible des nerfs »	210
		Au XX <sup>e</sup> siècle : l'orgue de Maurice Duruflé	211
		<b>ANNEXES</b>	
		Liste des curés de Saint-Étienne-du-Mont	217
		Sources	219
		Bibliographie	227
		Liste des artistes de l'église	233
		Index général	236
		Crédits photographiques	240